

PROTOKÓŁ

z posiedzenia komisji powołanej Zarządzeniem Nr 4/11 wydanym przez Dyrektora Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m. st. Warszawy z dnia 31 maja 2011 r. w sprawie przeprowadzenia postępowania konkursowego na stanowisko Kierownika Klubu Kultury „Saska Kępa” Filii Centrum Promocji Kultury.

W dniu 08.06.2011 o godz. 14 w siedzibie Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy przy ul. Podskarbińskiej 2 odbyło się posiedzenie członków Komisji do przeprowadzenia postępowania konkursowego na stanowisko Kierownika Klubu Kultury „Saska Kępa”- Filii Centrum Promocji Kultury.

Wszyscy członkowie komisji zostali przedstawieni i podpisali listę obecności.

Z przyczyn usprawiedliwionych nieobecny był Pan Ryszard Kalkhoff.

Przewodniczący Komisji stwierdził kworum członków komisji.

Następnie komisja wybrała Zastępcę Przewodniczącego na, którego zaproponowano Pana Piotra Gałązkę, wybór został przegłosowany przez Komisję jednogłośnie.

Następnie Komisja przystąpiła do otwarcia ofert .

Oferty dopuszczone do dalszej procedury

Oferta Nr.1 Magdalena Cuisset

Sprawdzono zawartość koperty wg zarządzenia Nr 3 oraz pkt. 2. Załącznika nr 1 do Zarządzenia z dnia 05 kwietnia 2011 Dyrektora Centrum Promocji Kultury.

Oferta zawierała:

1. uzasadnienie ubiegania się o stanowisko Kierownika Klubu Kultury „Saska Kępa”

2. życiorys
3. życiorys z charakterystyką dorobku zawodowego
4. koncepcję zarządzania Klubem Kultury „Saska Kępa”
5. dokumenty potwierdzające posiadane wykształcenie
6. wpis do ewidencji działalności gospodarczej
7. podpisane oświadczenia

Stwierdzono brak zaświadczenia o stanie zdrowia, oraz podpisów na złożonych dokumentach, podpisy są na złożonych oświadczeniach.

Ponieważ w regulaminie konkursu nie stwierdzono zastrzeżenia o konieczności podpisu, dokumenty uznaje się za ważne.

Kandydat, który zostanie wskazany na stanowisko kierownika jest zobowiązany dostarczyć zaświadczenie lekarskie stwierdzające brak przeciwwskazań do zajmowania takiego stanowiska do następnego posiedzenia komisji.

Komisja glosuje o zakwalifikowaniu kandydatki do dalszej procedury.

Oferta nr 2. **Czesław Biliński**

Sprawdzono zawartość koperty wg zarządzenia Nr 3 oraz pkt. 2. Załącznika nr 1 do Zarządzenia z dnia 05 kwietnia 2011 Dyrektora Centrum Promocji Kultury.

Oferta zawierała:

1. Kwestionariusz ze zdjęciem
2. Życiorys
3. Życiorys dorobku zawodowego
4. Dokumenty potwierdzające wykształcenie
5. Podanie
6. Koncepcję funkcjonowania i rozwoju Klubu Kultury „Saska Kępa”
7. Oświadczenia
8. Świadectwa pracy
9. Brak zaświadczenia o stanie zdrowia.

Komisja glosuje o zakwalifikowaniu kandydata do dalszej procedury.

Oferta nr 3. Robert Jakubik

Sprawdzono zawartość koperty wg zarządzenia Nr 3 oraz pkt. 2. Załącznika nr 1 do Zarządzenia z dnia 05 kwietnia 2011 Dyrektora Centrum Promocji Kultury.

Oferta zawierała:

1. podanie
2. kwestionariusz osobowy ze zdjęciem + C V
3. koncepcja zarządzania Klubem Kultury „Saska Kępa”
4. dyplom magistra
5. świadectwa pracy
6. zaświadczenia
7. oświadczenia
8. Brak zaświadczenia o stanie zdrowia.

Komisja glosuje o zakwalifikowaniu kandydata do dalszej procedury.

Oferta nr 4. Magdalena Durda-Dmitruk

Sprawdzono zawartość koperty wg zarządzenia Nr 3 oraz pkt. 2. Załącznika nr 1 do Zarządzenia z dnia 05 kwietnia 2011 Dyrektora Centrum Promocji Kultury

Oferta zawierała:

1. podanie
2. kwestionariusz osobowy ze zdjęciem
3. życiorys z charakterystyką dorobku zawodowego
4. koncepcja zarządzania Klubem Kultury” Saska Kępa”

5. dyplom magistra
6. zaświadczenie lekarskie
7. świadectwa pracy
8. oświadczenia

Komisja głosuje o zakwalifikowaniu kandydata do dalszej procedury

Oferta nr 6. **Krzysztof Stanisławski**

Sprawdzono zawartość koperty wg zarządzenia Nr 3 oraz pkt. 2. Załącznika nr 1 do Zarządzenia z dnia 05 kwietnia 2011 Dyrektora Centrum Promocji Kultury

Oferta zawierała:

1. podanie
2. kwestionariusz osobowy ze zdjęciem + CV
3. dyplom Magistra
4. koncepcja zarządzania Klubem Kultury „Saska Kępa”
5. charakterystyka dorobku zawodowego
6. świadectwa pracy
7. zaświadczenie lekarskie

Komisja głosuje o zakwalifikowaniu kandydata do dalszej procedury

Oferta nr 10 **Katarzyna Szustow**

Sprawdzono zawartość koperty wg zarządzenia Nr 3 oraz pkt. 2. Załącznika nr 1 do Zarządzenia z dnia 05 kwietnia 2011 Dyrektora Centrum Promocji Kultury

Oferta zawierała:

1. podanie

2. kwestionariusz osobowy ze zdjęciem
3. koncepcja funkcjonowania i rozwoju Klubu Kultury „Saska Kępa”
4. oświadczenia
5. zaświadczenie o zatrudnieniu na stanowisku kierowniczym
6. dyplom magistra
7. brak zaświadczenia o stanie zdrowia i świadectw pracy

Komisja glosuje o zakwalifikowaniu kandydatki do dalszej procedury

Oferty odrzucone

Oferta nr 5. Barbara Ludmiła Wiktorowska

Sprawdzono zawartość koperty wg zarządzenia Nr 3 oraz pkt. 2. Załącznika nr 1 do Zarządzenia z dnia 05 kwietnia 2011 Dyrektora Centrum Promocji Kultury

Komisja stwierdziła brak dokumentów potwierdzających 3-letni staż na stanowisku kierowniczym w instytucjach kultury.

Oferta nie spełnia wymogów formalnych-oferta odrzucona

Oferta nr 7. Krzysztof Żwirblis

Sprawdzono zawartość koperty wg zarządzenia Nr 3 oraz pkt. 2. Załącznika nr 1 do Zarządzenia z dnia 05 kwietnia 2011 Dyrektora Centrum Promocji Kultury

Komisja stwierdziła brak dokumentów potwierdzających 3-letni staż na stanowisku kierowniczym w instytucjach kultury.

Nie spełnia wymogów formalnych-oferta odrzucona

Oferta nr 8. Arkadiusz Biskup

Sprawdzono zawartość koperty wg zarządzenia Nr 3 oraz pkt. 2. Załącznika nr 1 do Zarządzenia z dnia 05 kwietnia 2011 Dyrektora Centrum Promocji Kultury

Komisja stwierdziła brak dokumentów potwierdzających 3-letni staż na stanowisku kierowniczym w instytucjach kultury oraz nie potwierdzony dorobek artystyczny.

Nie spełnia wymogów formalnych-oferta odrzucona

Oferta nr 9. **Marta Modzelewska**

Sprawdzono zawartość koperty wg zarządzenia Nr 3 oraz pkt. 2. Załącznika nr 1 do Zarządzenia z dnia 05 kwietnia 2011 Dyrektora Centrum Promocji Kultury

Komisja stwierdziła brak dokumentów potwierdzających 3-letni staż na stanowisku kierowniczym w instytucjach kultury.

Nie spełnia wymogów formalnych- oferta odrzucona

Oferta nr 11. **Marlena Joanna Będkowska**

Sprawdzono zawartość koperty wg zarządzenia Nr 3 oraz pkt. 2. Załącznika nr 1 do Zarządzenia z dnia 05 kwietnia 2011 Dyrektora Centrum Promocji Kultury

Komisja stwierdziła brak dokumentów potwierdzających 3-letni staż na stanowisku kierowniczym w instytucjach kultury.

Nie spełnia wymogów formalnych-oferta odrzucona

Oferta nr 12. **Wiesław Paweł Niedźwiedź**

Sprawdzono zawartość oferty wg zarządzenia Nr 3 oraz pkt. 2. Załącznika nr 1 do Zarządzenia z dnia 05 kwietnia 2011 Dyrektora Centrum Promocji Kultury

Brak dokumentów wymaganych w regulaminie konkursu.

Nie spełnia wymogów formalnych-oferta odrzucona

Na tym komisja zakończyła obrady ustalając program następnego spotkania.

Oferty odrzucone:

1. Marlena Joanna Będkowska
2. Arkadiusz Biskup
3. Marta Modzelewska
4. Wiesław Paweł Niedźwiedź
5. Barbara Ludmiła Wiktorowska
6. Krzysztof Żwiblis

Komisja zakwalifikowała następujące osoby, z którymi zostaną przeprowadzone rozmowy kwalifikacyjne, w kolejności alfabetycznej:

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Czesław Biliński | w dniu 16.06.2011 o godz 13 ⁰⁰ |
| 2. Magdalena Cuisset | w dniu 16.06.2011 o godz 13 ³⁰ |
| 3. Magdalena Durda-Dmitruk | w dniu 16.06.2011 o godz 14 ⁰⁰ |
| 4. Robert Jakubik | w dniu 17.06.2011 o godz 10 ³⁰ |
| 5. Krzysztof Stanisławski | w dniu 17.06.2011 o godz 11 ⁰⁰ |
| 6. Katarzyna Szustow | w dniu 17.06.2011 o godz 11 ³⁰ |