

Zaproszenie do złożenia oferty

zwane w dalszej części „zaproszeniem”

Zamawiający: **Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe**
m. st. Warszawy
ul. Podskarbińska 2
03-833 Warszawa
tel. 22 277 08 20, e:mail: sekretariat@cpk.art.pl

Przedmiot zamówienia:

Wynajem: sceny, garderób z zapleczem, nagłośnienia, oświetlenia wraz ze scenicznymi ekranami ledowymi oraz agregatów prądowców na potrzeby Święta Saskiej Kępy 2017 organizowanego pod hasłem: „Saska Kępa – Twoja młodość”

Tryb postępowania: Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego o wartości poniżej 30.000 euro.

Załączniki do zaproszenia:

1. Formularz ofertowy.
2. Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu.
3. Wykaz usług.
4. Rider zespołu Lady Pank.
5. Pozostałe Raidery techniczne.
6. Roboczy Program Święta Saskiej Kępy

I. Opis przedmiotu zamówienia.

IA. Przedmiotem zamówienia jest wynajem na imprezę plenerową tj. Święto Saskiej Kępy 2017, która odbędzie w dniu 27 maja 2017 r. w Warszawie wzdłuż ul. Francuskiej oraz ul. Paryskiej w godzinach 11.30-22.00:

1. Sceny Dużej:

sceny o szer. 12m x 10m gł. i wysokości min. 1,5m, zadaszonej, z barierką zabezpieczającą tył sceny, wysłoniętej z trzech stron na czarno (Horyzont), z dwoma kompletami schodów oraz ustawionym na jej tyle podestem o wymiarach 3m x 2m i wysokości 30 – 40 cm, z zapleczem tj. czterema garderobami za sceną o wymiarach: 3m x 6m i 3m x 4m, wyposażonymi w oświetlenie, stojaki i wieszaki na ubrania, krzesła, lustra i stoliki oraz gniazda 230V, na liczbę osób:

- garderoba 3m x 6m – dla 8 osób (zamykana, na wyłączność LADY PANK),
- garderoba 3m x 6m – dla 8 osób (zamykana, na wyłączność LADY PANK),
- garderoba 3m x 4m – dla 10 osób,
- garderoba 3m x 4m – dla 10 osób,
- dodatkowy jeden namiot 3m x 1,5m wraz z oświetleniem oraz stolikiem i dwoma krzesłami.

2. Zaplecza na potrzeby Małej Sceny (zapewnionej przez organizatora we własnym zakresie), na które składają się trzy garderoby za sceną o wymiarach: 3m x 3m każda, wyposażone w oświetlenie, wieszaki, krzesła, lustra i stoliki, stojaki na ubrania oraz gniazda 230V, na ok. 8 osób każda.

3. Oświetlenia:

a. Scena Duża

zgodnie z załączonym Raiderem zespołu Lady Pank oraz innych zespołów i wykonawców. **Ważne:** należy zwrócić uwagę na konieczność wynajęcia pięciu ekranów ledowych zgodnie z wymogami menedżmentu zespołu LADY PANK, od firmy TECHNIKA PRO, Tomasz Łysiak, Tel. 692 088 906, tomasz.lysiak@gmail.com (WYNAJEM PO STRONIE WYKONAWCY ZAMÓWIENIA). Konstrukcja Sceny Dużej musi umożliwiać montaż powyższych ekranów oraz ich zasilanie i sterowanie obrazem. Wszelkie szczegóły techniczne oraz realizacji sterowania obrazem należy uzgodnić z Realizatorami Dźwięku i Oświetlenia zespołu LADY PANK, w porozumieniu z firmą TECHNIKA PRO, która zrealizuje pracę ekranów podczas koncertu, łącznie z dostawą sprzętu, montażem i demontażem. Prosimy o uwzględnienie mocy nominalnej użytych urządzeń, w celu zapewnienia zasilania.

b. Scena Mała

- Światło białe zapewniające pokrycie całej sceny z filtrami kolorowymi,
- Front min. 6 szt. PAR, po 1000W szt.,
- Kontra (tył) min. 6 szt. PAR, po 1000W szt.

Zamawiający dopuszcza możliwość zastosowania oświetlenia ledowego, pod warunkiem uzyskania efektu równoważnego.

Prosimy o uwzględnienie mocy nominalnej użytych urządzeń, w celu zapewnienia zasilania.

4. Nagłośnienia:

a. Scena Duża

- winno być realizowane z użyciem urządzeń zapewniających dźwięk najwyższej jakości,
- obsługa techniczna sceny zgodnie z załączonymi Riderami:
 - zespołu Lady Pank,
 - innych Wykonawców.

Uwaga!!! konieczność dokonania uzgodnień z akustykami i oświetleniowcami Wykonawców w sprawie wymagań artystów

b. Scena Mała

- winno być realizowane z użyciem urządzeń zapewniających dźwięk najwyższej jakości,
- obsługa techniczna sceny wraz z realizacją oświetlenia i nagłośnienia (akustyk, realizator oświetlenia)

Przewidywane wymagania sprzętowe (minimum dla Sceny Małej):

- mixer min 32 inputów, 6 torów – 7 odsłuchów,
- Mikrofony perkusyjne,
- Di – boxy, 10 szt.
- Mikrofony Shure SM58BP (Vocale + konferansjerskie) min 6 sztuk.+ mikrofony pojemnościowe 10 szt.
- Linie.

Uwaga!!! konieczność dokonania uzgodnień z akustykami i oświetleniowcami Wykonawców w sprawie wymagań artystów. Na małej scenie wymagamy systemów głośnikowych wyprodukowanych przez profesjonalne i uznane firmy. Przy Scenie Dużej preferujemy zestawy podwieszane. Przy Scenie Małej (scena mobilna o wymiarach 7,5mx6m i wysokości do 5m) wymagane nagłośnienie na podestach. Konfiguracja głośników powinna zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśnianego obszaru. Ilość kolumn oraz moc powinna być dostosowana do powierzchni nagłaśnianego obszaru (2kW-3kW mocy na stronę – Scena Mała). Aparatura powinna być zainstalowana i **wysterowana(!)**.

UWAGA!!!

1. Prosimy o bardzo szczegółowe zapoznanie się z Riderami.
2. Program nie jest wersją ostateczną. Zamawiający zastrzega możliwość nieznacznych zmian. **Udział Gwiazdy Wieczoru w postaci zespołu Lady Pank nie ulegnie zmianie.**

5. Agregatów:

a. Scena Duża

- moc agregatu na Dużą Scenę, zgodna z wymogami na oświetlenie i nagłośnienie oraz wymogami ekranów LED.
 - wraz z obsługą na czas pracy agregatu.
- paliwo do agregatów będzie rozliczane wg wykazanego zużycia po stronie Zamawiającego.

b. Scena Mała

- moc agregatu na Małą Scenę, zgodna z wymogami na oświetlenie i nagłośnienie,
 - wraz z obsługą na czas pracy agregatu.
- paliwo do agregatów będzie rozliczane wg wykazanego zużycia po stronie Zamawiającego.

6. Transport, montaż i demontaż całości wynajmowanego sprzętu z zapewnieniem dodatkowym 4 osób dla zabezpieczenia rozładunku i załadunku sprzętu, w tym zespołu Lady Pank przy Dużej Scenie oraz do pomocy technicznej przy wnoszeniu rekwizytów czy budowaniu małych scenografii w ramach realizowanych koncertów.

IB. Ważne informacje:

1. Przed złożeniem oferty niezbędne jest zapoznanie się z terenem (z dokonaniem wizji lokalnej), na którym odbędzie się impreza oraz impreza masowa, w celu ustalenia warunków i możliwości montażu w przeznaczonych do tego miejscach.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przeszkolenia wszystkich pracowników Wykonawcy zaangażowanych w obsługę imprezy w zakresie przepisów BHP i PPOŻ.
3. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia dla każdej sceny sprzętu gaśniczego wymaganego do gaszenia urządzeń elektrycznych i energetycznych.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia takiej ilości pracowników aby móc dokonywać szybkich i sprawnych zmian nagłośnienia i oświetlenia pomiędzy występami Artystów.

II. Miejsce organizacji imprezy oraz świadczenia usług

1. Miejscem świadczenia usługi, stanowiącej przedmiot zamówienia jest teren imprezy oraz imprezy masowej Święta Saskiej Kępy w 2017 roku pod hasłem: „Saska Kępa – Twoja młodość”, organizowanej w dniu 27 maja 2017 roku w godz. 11.00 – 22.00 w Warszawie, w Dzielnicy Praga - Południe wzdłuż ulicy Francuskiej i Paryskiej pomiędzy Rondem Waszyngtona, a Rondem Wolframa. Miejscem organizacji imprezy masowej w godz. 20:00-22:00 jest fragment ulicy Paryskiej pomiędzy wiaduktem Trasy Łazienkowskiej a Rondem Wolframa.
2. Przewidywany ramowy plan przedstawia się następująco:
 - a. w dniu 26 maja 2017 roku godz. 19:00 (wdrożenie czasowej organizacji ruchu) – początek montażu Sceny Dużej z zapewnieniem oświetlenia, nagłośnienia, agregatu wraz z zapleczem (garderobami). **Gotowość sceny – 27 maj 2017 rok, maks. godz. 11:00 (realny czas posadowienia sceny – godzinowy, wraz z oświetleniem i nagłośnieniem zgodny z czasem podanym przez Oferenta jednak nie później niż godz. 11:00).** Demontaż winien nastąpić w dniu 28 maja 2017 roku w godz. 6.00-11.00.
 - b. w dniu 26 maja 2017 roku godz. 19:00 (wdrożenie czasowej organizacji ruchu) – początek montażu nagłośnienia i oświetlenia na Małej Scenie wraz z zapleczem (garderobami) oraz agregatem. **Gotowość sceny – 27 maj 2017 rok, godz. 8:00.** Demontaż winien nastąpić w dniu 27 maja 2017 roku od godz. 19:00.
 - c. miejsce rozstawienia sceny:
 - Scena Duża – zlokalizowana na ulicy Paryskiej tyłem do Ronda Wolframa, które stanowi zaplecze sceny.
 - d. miejsce rozstawienia zaplecza (garderób) nastąpi w dwóch miejscach za scenami:
 - a. za Sceną Dużą – 4 garderoby,
 - b. za Sceną Małą, którą zapewnia we własnym zakresie Organizator tj. CPK (scena mobilna o wymiarach 7,5mx6m i wysokości do 5m) zlokalizowaną na ulicy Obrońców (strona zachodnia ulicy Francuskiej) – 3 garderoby.

III. Wymagany termin wykonania zamówienia:

- a. 26.05.2017 r. rozstawienie sceny, zapleczy (garderób). Gotowość Sceny Dużej – 27 maj 2017 rok, maks. godz. 11:00. Gotowość Sceny Małej – 27 maj 2017 rok, godz. 8:00,
- b. 27.05.2017 r. – demontaż oświetlenia i nagłośnienia na Scenie Małej od godz. 19:00,
- c. 28.05.2017 r. - demontaż sceny w godz. 06:00 – 11:00.

UWAGA!!!

1. W przypadku uzyskania stosowanych zezwoleń dopuszczony zostanie również montaż w godzinach nocnych.
2. W dniu 28 maja 2017r., godzina 12.00 jest to godzina przywrócenia organizacji ruchu tj. otwarcia ulic, niemożliwy jest demontaż po tej godzinie.

IV. Opis warunków udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.

IV.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

- 1) posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.
- 2) posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także dysponują osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
- 3) znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

IV.2. Warunki szczegółowe dotyczące przedmiotu zamówienia:

- 1) Wykonawca zagwarantuje niezmiennosć ceny usługi przez cały okres obowiązywania umowy.
- 2) Wykonawca będzie dokonywał usługi, bez doliczania żadnych dodatkowych kosztów, zapewniając własny transport.

Oceny spełnienia w/w warunków Zamawiający dokona na podstawie oświadczeń i dokumentów wymienionych w punkcie V zaproszenia.

V. Informacja o oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

Na potwierdzenie spełnienia warunków wymaganych w niniejszym postępowaniu każdy z Wykonawców zobowiązany jest złożyć następujące oświadczenia i dokumenty:

1. wypełniony formularz oferty, o treści zgodnej ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zaproszenia,
2. oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, o treści zgodnej ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego zaproszenia,
3. wykazu usług, realizowanych w zakresie imprez masowych, w okresie ostatnich 36 miesięcy przed upływem terminu składania ofert o treści zgodnej ze wzorem stanowiącym załącznik nr 3 do niniejszego zaproszenia,
4. aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej,
5. świadectwo niepalności użytych materiałów, atesty bezpieczeństwa elementów konstrukcji scen.
6. Atesty bezpieczeństwa elementów konstrukcji (od producenta),
7. Wykonawca winien przedstawić Zamawiającemu aktualne (ważne) ubezpieczenie - polisę OC na czas trwania imprezy oraz obejmujące czas montażu i demontażu scen.

Dokumenty wyszczególnione w punktach 1-3 należy przedstawić w formie oryginału, dokument wymieniony w punkcie 4-7 należy przedstawić w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub osobę/osoby uprawnione do występowania w imieniu wykonawcy na podstawie dokumentów rejestrowych.

VI. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów.

Dokumenty takie jak: złożenie oferty, oświadczeń, wypełnionych formularzy ofertowych, dotyczących niniejszego postępowania Wykonawcy przekazują w formie pisemnej.

Zawiadomienia o wyborze Oferenta oraz w przypadku informacji ogólnych dotyczących niniejszego postępowania Zamawiający dopuszcza możliwość porozumiewania się drogą elektroniczną.

VII. Wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami.

1. Osobą uprawnioną do kontaktów z Wykonawcami jest Pan Piotr Gałązka - Kierownik Organizacyjno-Administracyjny CPK, Tel. 22 277 08 25 oraz Pan Michał Borowski – Główny Specjalista ds. Administracyjno-Organizacyjnych CPK, Tel. 22 277 08 26, *e:mail*: michal@cpk.art.pl.
2. Informacji dotyczących postępowania udziela się od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 – 15.00.

VIII. Termin związania ofertą.

Wykonawcy przystępujący do niniejszego postępowania będą związani złożonymi przez siebie ofertami przez 30 dni od upływu terminu składania ofert.

IX. Opis sposobu przygotowywania ofert.

1. Oferta powinna zawierać oświadczenia i dokumenty wymienione w punkcie V niniejszego zaproszenia.
2. Oferta powinna być sporządzona na piśmie w języku polskim w formie zapewniającej pełną czytelność jej treści. Treść oferty musi odpowiadać treści zaproszenia.
3. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę na całość przedmiotu zamówienia.
4. Oferta powinna być podpisana przez osobę (osoby) uprawnione do reprezentowania firmy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy zawartą w aktualnym odpisie z właściwego rejestru lub zaświadczeniu o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej. Oferta może być podpisana również przez osobę umocowaną przez osobę uprawnioną, przy czym umocowanie musi być załączone do oferty.
5. Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty muszą być parafowane i datowane przez osobę podpisującą ofertę.
6. Cena oferty powinna być podana cyfrowo i słownie (zgodnie z formularzem ofertowy). Każdy Wykonawca może złożyć w ofercie tylko jedną ofertę cenową pod rygorem wykluczenia z postępowania. Oferty należy składać w jednym egzemplarzu.
7. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
8. Oferty należy składać w nieprzejrzyistych, szczelnych, trwale zamkniętych i nienaruszonych kopertach lub opakowaniach opatrzonych adresem Zamawiającego oraz napisem: **usługa wynajmu sceny, zaplecze wraz z oświetleniem i nagłośnieniem „Święto Saskiej Kępy 2017” - OFERTA.**

X. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.

Oferty należy składać w siedzibie Zamawiającego – w sekretariacie, lok. 208 - w nieprzekraczalnym terminie do dnia **08.05.2017 r. do godz. 10⁰⁰**.

Oferty przesłane pocztą zostaną zakwalifikowane do postępowania pod warunkiem dostarczenia ich przez pocztę do siedziby Zamawiającego (za potwierdzeniem) do dnia **08.05.2017 r. do godz. 10⁰⁰**.

Otwarcie ofert nastąpi w dniu **08.05.2017 r. o godz. 10¹⁵** w siedzibie Zamawiającego na pierwszym piętrze, lok. 211. Otwarcie ofert jest jawne.

XI. Opis sposobu obliczenia ceny.

Ceną oferty należy obliczyć zgodnie z instrukcją zawartą w formularzu ofertowym. Cena oferty musi zawierać wszystkie koszty związane z wykonaniem zamówienia.

XII. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów oraz sposobu oceny ofert.

1. Zamawiający wybierze najkorzystniejszą ofertę, kierując się kryterium oceny ofert, jakim są cena oraz czas godzinowy realizacji posadowienia Sceny Dużej.
2. Wybór oferty dokonany zostanie na podstawie niżej przedstawionych kryteriów (nazwa kryterium, waga, sposób punktowania):

nazwa kryterium – waga

cena - 80 %

termin - 20 %

W trakcie oceny ofert zostaną przyznane punkty. Oferta wypełniająca w najwyższym stopniu wymagania, spośród ofert niepodlegających odrzuceniu, otrzyma maksymalną liczbę punktów. Pozostałym ofertom, wypełniającym wymagania kryterialne przypisana zostanie odpowiednio mniejsza (proporcjonalnie mniejsza) liczba punktów. Wynik będzie traktowany jako wartość punktowa oferty.

Oferta, która przedstawia najkorzystniejszy bilans (maksymalna liczba przyznanych punktów w oparciu o ustalone kryteria) zostanie uznana za najkorzystniejszą, pozostałe oferty zostaną sklasyfikowane zgodnie z ilością uzyskanych punktów. Realizacja zamówienia zostanie powierzona Wykonawcy, który uzyska najwyższą ilość punktów.

Kryterium nr 1 – cena (C) – waga – 80%

Punkty za kryterium „Cena” zostaną obliczone na podstawie ceny oferty podanej w punkcie 1 formularza ofertowego, w następujący sposób:

$$C = \frac{C_{\min}}{C_{\text{bo}}} \times 100 \text{ pkt} \times 80\%$$

C – liczba uzyskanych punktów w kryterium nr 1

C_{min} – Cena oferty najtańszej w danej części postępowania

C_{bo} – Cena oferty badanej w danej części postępowania

W kryterium nr 1 można uzyskać maksymalnie 80 punktów.

Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

Kryterium nr 2 – czas godzinowy realizacji posadowienia Sceny Dużej wraz z nagłośnieniem i oświetleniem w celu rozpoczęcia prób (T) – waga – 20%

Punkty za kryterium „czas” zostaną obliczone na podstawie proponowanego terminu wykonywania zleceń druków, stanowiących przedmiot postępowania, w następujący sposób:

$$T = \frac{T_{\min}}{T_{\text{bo}}} \times 100 \text{ pkt} \times 20\%$$

T – liczba uzyskanych punktów w kryterium nr 2

T_{min} – Liczba godzin oferty z najkrótszym czasem do wykonania usług

T_{bo} – Liczba godzin wykonania usług badanej oferty

Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

W kryterium nr 2 można uzyskać maksymalnie 20 punktów.

XIII. Informacja o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

1. Zamawiający zawrze umowę z tym Wykonawcą, który przedłoży ofertę najkorzystniejszą z punktu widzenia przyjętego kryterium oceny ofert.
2. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza będzie o tym fakcie powiadomiony właściwym pismem lub drogą elektroniczną.
3. Wybrany Wykonawca powinien stawić się w terminie i miejscu określonym przez Zamawiającego w celu podpisania umowy.

Warszawa, 25.04.2017 r.