

UMOWA

zawarta w dniu - - 2018 r. pomiędzy:

Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy z siedzibą w Warszawie, ul. Podskarbińska 2, posiadającym NIP: 113 19 83 943 oraz Regon: 011217870, reprezentowanym przez Barbarę Małgorzatę Gebler- Wasiak – Dyrektor, działającą na podstawie pełnomocnictwa nr: GP-0158/6064/2007 Prezydenta m.st. Warszawy z dnia 18.12.2007 r., zarejestrowane w Księdze Rejestrowej Instytucji Kultury Nr 1/1995, zwanym dalej „Zamawiającym”

a

....., NIP, REGON, reprezentowanym przez –, nazywanym w dalszym ciągu umowy „Wykonawcą”.

W rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru najkorzystniejszej oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego o wartości poniżej 30.000 euro, została zawarta umowa następującej treści:

§ 1

Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia usługi tj.:

Wykonanie projektów w ramach budżetu partycypacyjnego pod nazwą „Kino Plenerowe w Parku im. J. Polińskiego” poprzez obsługę techniczną i kompleksową całości zadania w ramach projektu”.

§ 2

1. Usługa polegać będzie na wykonaniu projektu w zakresie obsługi kompleksowej i technicznej kina plenerowego w oparciu o Projekt w ramach budżetu partycypacyjnego 2018 o numerze 2569 i pod nazwą „Kino Plenerowe w Parku im. J. Polińskiego”, stanowiący załącznik nr 2 do niniejszej umowy zakładający zorganizowanie całego cyklu 10 projekcji filmów z gatunku komedia (filmy z lektorem) tj. Kina Plenerowego w Parku J. Polińskiego zlokalizowanego w kwartale ulic: Szaserów, Garwolińskiej i Kobielskiej w Warszawie, w pobliżu Klubokawiarni „Cała Jaskrawość”, stanowiącego część działki oznaczonej w ewidencji gruntów nr 121/17, z obrębu 3-04-07, w terminach w niżej wymienionych terminach i wieczornych godzinach:

- a. w miesiącu czerwcu 2018 roku w dniach: 28; o godz. 21:30
- b. w miesiącu lipcu 2018 roku w dniach: 5, 12, 19, 26; o godz. 21:30
- c. w miesiącu sierpniu 2018 roku w dniach: 2, 9, 16, 23, 30; o godz. 21:00

2. Wykonanie usługi przez Wykonawcę technicznie będzie polegało na zapewnieniu:

- a. ekranu pneumatycznego 5x5m,
- b. projektora o wysokiej jakości tj. model/typ....., który zapewni należyty odbiór projektowanego filmu oraz wysoki standard i jakość obrazu,
- c. pozostałego niezbędnego sprzętu takiego jak blueray, stolików, kabli, leżaków w ilości..... sztuk.
- d. obsługi projekcji, nadzoru.

3. Wykonawca opłaci i zapewni w ramach oferty wszelkie usługi w zakresie kopii oraz wszystkich opłat i licencji związanych z prawami autorskimi prezentowanych filmów.
4. Wykonawca zapewni transport sprzętu w obie strony oraz montaż i demontaż urządzeń.
5. Wykonawca będzie miał obowiązek opieki nad leżakami tj. rozkładanie, składanie, transport w obie strony.
6. Wykonawca zobowiązuje się do uprzątnięcia terenu po projekcjach i pozostawienia go w stanie w jakim go przejął.
7. Integralną część umowy stanowią:
 - a. projekt w ramach budżetu partycypacyjnego 2018 nr 2569 – „Kino Plenerowe w Parku im. J. Polińskiego”, stanowiący załącznik nr 2 do niniejszej umowy,
 - b. formularz ofertowy Wykonawcy złożony w ofercie, obejmujący koncepcję wykonania usługi w ramach projektu, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej umowy, mający na celu realizację usługi zgodnie z założeniami projektu wskazanymi w podpunkcie a,
 - c. wykaz filmów przyjęty do projekcji stanowiący załącznik nr 3 do niniejszej umowy.

§ 3

Wykonawca oświadcza, iż:

- a. zapoznał się z projektem,
- b. dysponuje wykwalifikowanym personelem posiadającym wiedzę i kwalifikacje do wykonania przedmiotowej usługi,
- c. wykona usługę z należytą starannością przez osoby posiadające stosowne kwalifikacje i doświadczenie zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami i współczesną wiedzą. Oświadcza ponadto, iż osoby posiadają uprawnienia oraz spełniają wymagania kwalifikacyjne niezbędne do wykonywania usługi, będącej przedmiotem zamówienia.
- d. przyjmuje do wiadomości, iż projekt jest nieodpłatny (wstęp wolny), ogólnodostępny, a skorzystać mogą z niego i wziąć udział w przedmiotowych projekcjach filmów wszystkie zainteresowane osoby w każdym wieku (potencjalni odbiorcy projektu: młodzież, studenci, dorośli).
- e. przeprowadził oględziny miejsca przeznaczonego do projekcji filmów tj. Parku im. J. Polińskiego zlokalizowanego w kwartale ulic: Szaserów, Garwolińskiej i Kobielskiej w Warszawie.

§ 4

Wykonawca jest zobowiązany do:

1. Zachowania najwyższej zawodowej staranności wymaganej od profesjonalistów przy wykonywaniu swoich zadań w zakresie wykonania usługi, będącej przedmiotem umowy.
2. Zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w związku z umową.
3. Zachowania w tajemnicy wszelkich informacji dotyczących Zamawiającego, nie ujawnionych do wiadomości publicznej w okresie obowiązywania umowy, a także po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu
4. Przekazania numerów rejestracyjnych samochodów wykorzystywanych do realizacji imprez celem przekazania ich pracownikom ochrony parków.

§ 5

Zamawiający zobowiązany jest do dokonania wszelkich formalności i zezwoleń odnośnie udostępnienia terenu pod projekcje filmów w ramach niniejszej umowy tj. w Parku J. Paderewskiego w Warszawie.

§ 6

1. Wykonawca oświadcza, iż przyjmuje do wiadomości i zobowiązuje się do przestrzegania zapisów opinii Wydziału Ochrony Środowiska dla Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy z dnia 2 maja 2018 roku, iż imprezy plenerowe tj. kino plenerowe, stanowiące przedmiot umowy mogą być realizowane pod następującymi warunkami:
 - a. wjazd samochodów ze sprzętem na teren parków o nośnikach max do 3,5 t jest możliwy tylko na czas niezbędny na dostawę sprzętów związanych z organizacją imprez. Obowiązuje całkowity zakaz pozostawiania parkujących samochodów na terenie parku,
 - b. poruszanie się samochodów technicznych do obsługi przedmiotowego kina plenerowego jest możliwe wyłącznie główną alejką utwardzoną w Parku im. J. Polińskiego, wzdłuż boisk, jednocześnie obowiązuje bezwzględny zakaz wjazdu samochodami na powierzchnię niecki fontanny.
 - c. montaż i instalacje wszelkich urządzeń związanych z realizacją imprezy należy wykonać w sposób nie naruszający nawierzchni trawiastych parków,
 - d. scenografia teatru nie może naruszać roślinności niskiej, wysokiej oraz nawierzchni trawiastej parków i elementów infrastruktury parkowej,
 - e. wszelkie inne działania związane z organizacją imprez na terenie parku, należy wykonać ze szczególną ostrożnością, w sposób nie naruszający roślinności niskiej i wysokiej,
 - f. należy zachować bezpieczne odległości rozmieszczonych elementów związanych z imprezami od koron drzew i pozostałej szaty roślinnej bez możliwości montowania czegokolwiek na drzewach,
 - g. dopuszcza się nagłośnienie podczas plenerowych spotkań teatralno-muzycznych pod warunkiem ograniczenia poziomu dźwięku do poziomu nieuciążliwości dla spacerowiczów, uczestników imprezy i okolicznych mieszkańców,
 - h. organizacja kina plenerowego nie może naruszać przepisów Zarządzenia Nr 536/2015 Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 24 kwietnia 2015r. w sprawie ograniczenia możliwości korzystania z niektórych nieruchomości w celu ochrony przestrzeni publicznej m.st. Warszawy od hałasu (§1.1 pkt 1) ppkt a), tj. ograniczenia możliwości korzystania z tych nieruchomości pomiędzy 23.00 a godz. 7.00 na cele związane z organizacją okazjonalnych uroczystości lub imprez sportowych, handlowych, rozrywkowych albo innych wydarzeń z użyciem instalacji lub urządzeń nagłaśniających chyba, że Wnioskodawca uzyskał odmienną zgodę Prezydent m.st. Warszawy, o której mowa w §3 ww. Zarządzenia,
 - i. wykonanie prac organizacyjnych, przygotowawczych i porządkowych związanych z imprezami winno się odbywać bez wykorzystania sprzętu mechanicznego mogącego powodować hałas,
 - j. należy zapewnić przy realizacji przedmiotowego kina plenerowego standardy bezpieczeństwa dla pozostałych użytkowników parku,
 - k. należy doprowadzić teren po zakończeniu jego użytkowania do stanu pierwotnego.
2. Wykonawca przyjmuje do wiadomości fakt, iż odbioru terenu po zakończeniu jego użytkowania i uporządkowaniu należy dokonać protokółarnie z udziałem przedstawiciela Zamawiającego.

3. Wykonawca oświadcza, iż posiada aktualne (ważne) ubezpieczenie - polisę OC na czas trwania projekcji kin plenerowych i zobowiązuje się je okazać na każdą prośbę Zamawiającego.

§ 7

1. Wykonawca wykona usługę, stanowiącą przedmiot zamówienia za cenę całkowitą **brutto 36909,60 złotych** /słownie: trzydzieści sześć tysięcy dziewięćset dziewięć złotych 60/100/, zgodną ze złożoną ofertą i wykazaną w formularzu ofertowym, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
2. Cena oferty, w ramach której Wykonawca przedstawił w ofercie, stanowiącej integralną część umowy własną koncepcję wykonania usługi, została wskazana przez Zamawiającego zgodnie z projektem i zawiera wszystkie koszty związane z wykonaniem zamówienia.
3. Strony dokonają rozliczenia realizacji umowy na podstawie faktury – wystawionej na Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy ul. Podskarbińska 2, 03-833 Warszawa po wykonaniu całości przedmiotowej usługi tj. 10 projekcji.
4. Zamawiający dokona zapłaty należności przelewem na konto Wykonawcy wskazane na dostarczonej fakturze, w ciągu 7 dni od daty otrzymania faktury.
5. Za termin zapłaty uznaje się dzień, w którym Zamawiający poleci swemu bankowi przelać, na wskazane w fakturze konto (o której mowa w ust. 5), kwotę wynikającą z prawidłowo wystawionej faktury.

§ 8

Umowa zostaje zawarta na czas określony tj. od chwili jej podpisania do dnia 30 sierpnia 2018 roku.

§ 9

Strony umowy zobowiązują się do współdziałania, mającego na celu należyte wykonanie przedmiotu umowy.

§ 10

1. W przypadku nieuzasadnionej zwłoki w wykonywaniu obowiązków przez Wykonawcę, Zamawiający zastrzega sobie prawo do natychmiastowego odstąpienia od umowy bez wyznaczania dodatkowego terminu.
2. W przypadku niewywiązywania się Zamawiającego z zapisów niniejszej umowy Wykonawcy przysługuje prawo do natychmiastowego odstąpienia od umowy.
3. Zamawiający może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w każdym czasie w przypadku niewykonywania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę.

§ 11

1. W razie niewykonania usługi będącej przedmiotem umowy Wykonawcy zostanie naliczona kara umowna w wysokości 50% łącznego wynagrodzenia umownego brutto.
2. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wartość naliczonych kar umownych.

§ 12

Zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 13

Strony umowy ustalają, że w razie konieczności wszelka dokumentacja dotycząca przedmiotu umowy będzie udostępniana Wykonawcy w siedzibie Zamawiającego.

§ 14

Każda ze stron niniejszej umowy zobowiązuje się do niezwłocznego zgłaszania drugiej Stronie każdego konfliktu interesów utrudniającego lub uniemożliwiającego wykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy. Strony postarają się każdorazowy konflikt rozwiązać polubownie.

§ 15

1. Strony ustalają następujące adresy korespondencyjne:

- a. Adres korespondencyjny Zamawiającego: Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy, ul. Podskarbińska 2, 03-833 Warszawa; adres e:mail: sekretariat@cpk.art.pl,
- b. Adres korespondencyjny Wykonawcy:; adres e:mail:

§ 16

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2001 r. nr 112 poz. 1198 z późn. zm.), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 1, zawartych w niniejszej umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko, a w przypadku prowadzenia działalności gospodarczej – również w zakresie firmy.

§ 17

Wykonanie niniejszej umowy nie wiąże się z przetwarzaniem danych osobowych w rozumieniu ustawy o ochronie danych osobowych, dla których Administratorem danych jest Dyrektor Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy a co za tym idzie nie wiąże się z dostępem do systemów informatycznych Zamawiającego.

§ 18

W sprawach nie uregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 19

Spory powstałe na tle realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez właściwy rzeczowo dla Zamawiającego sąd powszechny.

§ 20

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.

Zamawiający

Wykonawca