

Zaproszenie do złożenia oferty

zwane w dalszej części „zaproszeniem”

Zamawiający: **Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe**
m. st. Warszawy
ul. Podskarbińska 2
03-833 Warszawa
tel. 22 277 08 20, e:mail: sekretariat@cpk.art.pl

Przedmiot zamówienia:

Wykonanie projektów w ramach budżetu partycypacyjnego pod nazwą „Kino Plenerowe w Parku im. J. Polińskiego w Warszawie oraz Kino Plenerowe na Tarasie” poprzez obsługę techniczną i kompleksową całości zadania w ramach projektów”.

Tryb postępowania: Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego o wartości poniżej 30.000 euro.

Zmawiający dopuszcza składanie ofert częściowych. Każda z części zostanie rozpatrzona oddzielnie.

Załączniki do zaproszenia - wzory:

- 1. Formularze ofertowe.*
- 2. Oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu.*
- 3. Wykaz usług.*
- 4. Wykaz filmów.*
- 5. Projekty umowy.*

I. Opis przedmiotu zamówienia.

- Wykonanie projektów w ramach budżetu partycypacyjnego poprzez obsługę techniczną i kompleksową całości zadania w ramach projektów:
 - Kino Plenerowe w Parku im. J. Polińskiego
 - Kino Plenerowe na Tarasie

Opis poszczególnych czynności i zadań w ramach danego projektu stanowią poszczególne części opisane poniżej.

Ad. A. Część 1 – Kino Plenerowe w Parku im. J. Polińskiego

- Adres strony internetowej na które opisany został projekt:
<https://app.twojbudzet.um.warszawa.pl/projekt/12683?user=>
- Wartość zamówienia (wartość projektu dotyczący wykonania usługi części 1): zgodnie z otrzymaną dotacją w ramach projektu tj. **36909,60 złotych brutto** (słownie: trzydzieści sześć tysięcy dziewięćset dziewięć złotych 60/100 brutto).
- Projekt ma charakter lokalny, Dzielnica Praga Południe m.st. Warszawy - Grochów Centrum.
- Klasyfikacja projektu: Kultura.
- Wykonawca zapewni realizację projektu w zakresie obsługi kompleksowej i technicznej kina plenerowego zorganizowanego w Parku im. J. Polińskiego

w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy poprzez projekcję 10 pokazów filmowych (filmy z lektorem), z gatunku komedia wieczorami w miesiącach wakacyjnych (czerwiec – sierpień 2018 roku) wraz ze sprzętem tj.:

- a. ekranem pneumatycznym o wymiarach 5m x 5m (z podaniem typu/modelu sprzętu),
 - b. projektorem o wysokiej jakości (z podaniem typu/modelu sprzętu),
 - c. leżakami o stelażu drewnianym w ilości minimalnie 100 sztuk,
 - d. pozostałym niezbędnym sprzętem do projekcji takim jak: blueray, stoliki, kable itp.
6. Wykonawca opłaci i zapewni w ramach oferty wszelkie usługi w zakresie kopii oraz wszystkich opłat i licencji związanych z prawami autorskimi prezentowanych filmów.
7. Projekt jest nieodpłatny (wstęp wolny), ogólnodostępny – skorzystać mogą wszystkie zainteresowane osoby w każdym wieku. Potencjalni odbiorcy projektu: młodzież, studenci, dorośli.
8. Uzasadnienia dla realizacji projektu:
- a. projekt poprzez swobodną atmosferę pokazów filmowych sprzyja integracji mieszkańców Dzielnicy,
 - b. wieczorne seanse filmowe w sezonie wakacyjnym to doskonała okazja do odpoczynku i relaksu dla mieszkańców,
 - c. pokazy filmowe dostarczają rozrywki mieszkańcom.
9. Miejsce obsługi kina:
- a. Nazwa obszaru objętego projektem: Grochów Centrum
 - b. Projekt ma charakter lokalny
- Lokalizacja terenu objętego projektem: Praga Południe m.st. Warszawy, Park zlokalizowany w kwartale ulic: Szaserów, Garwolińskiej i Kobielskiej, teren w pobliżu Klubokawiarni „Cała Jaskrawość”.
10. Terminy realizacji pokazów filmowych(w czwartki):
- 28 czerwca 2018 r.; godzina rozpoczęcia 21:30
 - 5, 12, 19, 26 lipca 2018 r.; godzina rozpoczęcia 21:30
 - 2, 9, 16, 23, 30 sierpnia 2018 r.; godzina rozpoczęcia 21:00

11. WAŻNE!

Oferent ma obowiązek przeprowadzić oględziny miejsca przeznaczonego do projekcji filmów tj. Parku im. J. Polińskiego zlokalizowanego w kwartale ulic: Szaserów, Garwolińskiej i Kobielskiej w Warszawie po wcześniejszym umówieniu się z wyznaczoną osobą do kontaktów, na przeprowadzenie wizji nie później jednak niż do 04.06.2018 roku.

Ad. B. Część 2 – Kino Plenerowe „na Tarasie”

1. Adres strony internetowej na które opisany został projekt: <https://app.twojbudzet.um.warszawa.pl/projekt/10354?user=>
2. Wartość zamówienia (wartość projektu dotyczący wykonania usługi części 2): zgodnie z otrzymaną dotacją w ramach projektu tj. **10000,00 złotych brutto** (słownie: dziesięć tysięcy złotych 00/100 brutto).
3. Projekt ma charakter lokalny, Dzielnica Praga Południe m.st. Warszawy.
4. Klasyfikacja projektu: edukacja, kultura.
5. Wykonawca zapewni realizację projektu w zakresie obsługi kompleksowej i technicznej kina plenerowego zorganizowanego na tarasie (850m²) w filii Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy tj. Klubie Kultury Seniora przy ul. Pawlikowskiego 2 w Warszawie poprzez projekcję 3 pokazów filmowych (filmy z lektorem) dla mieszkańców Gocławia

- z gatunku komedia wieczorami w miesiącach wakacyjnych (lipiec – sierpień 2018 roku) we wskazanym okresie wraz ze sprzętem tj.:
- a. Ekranem pneumatycznym o wymiarach 5m x 5m (z podaniem typu/modelu sprzętu),
 - b. Projektorem o wysokiej rozdzielczości (z podaniem typu/modelu sprzętu),
 - c. leżakami o stelażu drewnianym w ilości minimalnie 100 sztuk,
 - d. Pozostałym niezbędnym sprzętem do projekcji takim jak: blueray, kable itp...
6. Wykonawca opłaci i zapewni w ramach oferty wszelkie usługi w zakresie kopi oraz wszystkich opłat i licencji związanych z prawami autorskimi prezentowanych filmów.
7. Projekt jest nieodpłatny (wstęp wolny), ogólnodostępny – skorzystać mogą wszystkie zainteresowane osoby w każdym wieku. Potencjalni odbiorcy projektu: młodzież, seniorzy, rodziny z dziećmi.
8. Uzasadnienia dla realizacji projektu:
Projekt ma na celu integrację mieszkańców Gocławia, wspólne spędzenie czasu z rodziną oraz rozwijanie zainteresowań tematyką kina.
9. Miejsce obsługi kina:
a. Nazwa obszaru objętego projektem: Gocław
b. Projekt ma charakter lokalny
c. Lokalizacja terenu objętego projektem: Klub Kultury Seniora, Dzielnica Praga Południe m.st. Warszawa ul. Pawlikowskiego 2, 03-983 Warszawa, taras na dachu budynku.
10. Terminy realizacji pokazów filmowych (w niedziele):
— 8, 22 lipca 2018 r.; godzina rozpoczęcia 21:30
— 5 sierpnia 2018 r.; godzina rozpoczęcia 21:00

11. WAŻNE!

Oferent ma obowiązek przeprowadzić oględziny miejsca przeznaczonego do projekcji filmów tj. tarasu budynku klubu Kultury Seniora przy ul. Pawlikowskiego 2 w Warszawie po wcześniejszym umówieniu się z wyznaczoną osobą do kontaktów, na przeprowadzenie wizji nie później jednak niż do 04.06.2018 roku.

II. Wymagany termin wykonania zamówienia (dotyczy każdej z części):

Termin realizacji: czerwiec (II połowa) – do 30 sierpnia 2018 rok.

III. Opis warunków udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:
 - a. posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,
 - b. posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także dysponują osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
 - c. znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
2. Warunki dotyczące przedmiotu zamówienia:
 - a. Wykonawca zagwarantuje niezmienność ceny usługi przez cały okres obowiązywania umowy,

- b. Wykonawca zagwarantuje usługę przez cały okres obowiązywania umowy,
 - c. Wykonawca będzie dokonywał usługi, bez doliczania żadnych dodatkowych kosztów podanych powyżej przez Zamawiającego w ramach danego projektu i danej części postępowania.
3. Oceny spełnienia warunków ujętych w punkcie 1 i 2 Zamawiający dokona na podstawie oświadczeń i dokumentów wymienionych w punkcie V zaproszenia.

IV. Informacja o oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

Na potwierdzenie spełnienia warunków wymaganych w niniejszym postępowaniu każdy z Wykonawców zobowiązany jest złożyć następujące oświadczenia i dokumenty:

1. **wypełniony formularz** ofertowy(e), o treści zgodnej ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1A/B do niniejszego zaproszenia. Wykonawca w formularzu ofertowym opisuje proponowaną przez siebie koncepcję wykonania projektu.
2. **oświadczenie** o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, o treści zgodnej ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2A/B do niniejszego zaproszenia.
3. **Wykaz usług** o treści zgodnej ze wzorem stanowiącym załącznik nr 3 do niniejszego zaproszenia tj. przeprowadzonych projektów, badań społecznych o tematyce zbliżonej do wymienionej w przedmiocie zamówienia w okresie 5 lat przed upływem terminu na składanie ofert tj. dokumentujące doświadczenie w ewaluacji tego typu projektów.
4. **Wykaz filmów** (nie mniej niż 15 pozycji na każdą część do wyboru wg opisu we wskazanych częściach postępowania, które proponuje Wykonawca do wyboru przez Zamawiającego, o treści zgodnej ze wzorem stanowiącym załącznik nr 4A/B do niniejszego zaproszenia
5. **aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej**, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej.
6. Wykonawca winien przedstawić Zamawiającemu aktualne (ważne) ubezpieczenie - polisę OC na czas trwania projekcji kin plenerowych.
7. Wykonawca zobowiązany jest złożyć wszelkie niezbędne dokumenty uprawniające go do prowadzenia usług w zakresie opisanym w przedmiocie zamówienia.

Dokumenty wyszczególnione w punktach 1-4 należy przedstawić w formie oryginału, dokumenty wymienione w punktach 5-7 należy przedstawić w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub osobę/osoby uprawnione do występowania w imieniu Wykonawcy na podstawie dokumentów rejestrowych.

V. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów.

1. Dokumenty takie jak: oferta, oświadczenia, wypełniony formularz ofertowy, dotyczące niniejszego postępowania Wykonawcy przekazują w formie pisemnej.
2. Przy zawiadomieniu o wyborze Oferenta oraz w przypadku informacji ogólnych dotyczących niniejszego postępowania Zamawiający dopuszcza możliwość porozumiewania się drogą elektroniczną.

VI. Wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami.

1. Osobą uprawnioną do kontaktów z Wykonawcami są:
 - odnośnie procedury: Pan Michał Borowski – Główny Specjalista ds. Administracyjno-Organizacyjnych CPK, tel. 22 277 08 26, e:mail: michal@cpk.art.pl
 - odnośnie usługi (obejmującej wykonanie projektu) opisanej w części I Pani Kamila Korzybska – Starszy Specjalista ds. Programu, tel. 22 277 08 04
 - odnośnie usługi (obejmującej wykonanie projektu) opisanej w części II Pani Kinga Samborska – Specjalista ds. Programu i Promocji, tel. 22 277 08 49
2. Informacji dotyczących postępowania udziela się od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 – 15.00.

VII. Termin związania ofertą.

Wykonawcy przystępujący do niniejszego postępowania będą związani złożonymi przez siebie ofertami przez 30 dni od upływu terminu składania ofert.

VIII. Opis sposobu przygotowywania ofert.

1. Oferta powinna zawierać wypełnione formularze wg przedstawionych wzorów, oświadczenia i dokumenty wymienione w punkcie IV niniejszego zaproszenia.
2. Oferta powinna być sporządzona na piśmie w języku polskim w formie zapewniającej pełną czytelność jej treści. Treść oferty musi odpowiadać treści zaproszenia.
3. Oferta powinna być podpisana przez osobę (osoby) uprawnione do reprezentowania firmy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy zawartą w aktualnym odpisie z właściwego rejestru lub zaświadczeniu o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej. Oferta może być podpisana również przez osobę umocowaną przez osobę uprawnioną, przy czym umocowanie musi być załączone do oferty.
4. Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty muszą być parafowane i datowane przez osobę podpisującą ofertę.
5. **Wykonawca składa ofertę w ramach odpowiedniej części zamówienia oraz zgodnie z zasadami wskazanego projektu, stanowiącego przedmiot zamówienia opisany w niniejszym zaproszeniu do złożenia oferty i kwoty wskazanej przez Zamawiającego w ramach danego projektu, wskazując zakres i koncepcję prac jaki proponuje do wykonania w ramach ewaluacji projektu tj. czynności, które zamierza przeprowadzić w przypadku realizacji ewaluacji projektu, wskazuje proponowaną ilość leżaków (dot. cz. 1 i 2) minimum 100 oraz wykazuje filmy w wymaganej części postępowania i wskazanej kategorii oraz w ilości przedstawionej przez Zamawiającego do wyboru liczby wskazanej w projekcie.**
6. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę ramach danej części postępowania pod rygorem wykluczenia z postępowania.
7. Oferty należy składać w jednym egzemplarzu.
8. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

9. Oferty należy składać w nieprzejrzyistych, szczelnych, trwale zamkniętych i nienaruszonych kopertach lub opakowaniach opatrzonych adresem Zamawiającego oraz napisem: **kino plenerowe część I i/lub II** (w zależności od składanej oferty) - **OFERTA**.

IX. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.

1. Oferty należy składać w siedzibie Zamawiającego – w sekretariacie, przy ul. Podskarbińskiej 2 w Warszawie, lok. 208 - w nieprzekraczalnym terminie do dnia **06.06.2018 r. do godz. 13⁰⁰**.
2. Oferty przesłane pocztą zostaną zakwalifikowane do postępowania pod warunkiem dostarczenia ich przez pocztę do siedziby Zamawiającego (za potwierdzeniem) do dnia **06.06.2018 r. do godz. 13⁰⁰**.
3. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **06.06.2018 r. o godz. 13¹⁵** w siedzibie Zamawiającego na pierwszym piętrze, lok. 201 - galeria. Otwarcie ofert jest jawne.

X. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów oraz sposobu oceny ofert.

1. W pierwszej kolejności ocenie będzie podlegało spełnienie warunków formalnych określonych w zaproszeniu czy dany podmiot, zgodnie z warunkami danego projektu może być Wykonawcą projektu, jednocześnie czy posiada udokumentowane doświadczenie w ewaluacji tego typu projektów. Zamawiający dokona oceny spełnienia warunków na podstawie oświadczeń i dokumentów wymienionych w dziale IV pkt 2, 4 i 5 zaproszenia.
2. Następnie Zamawiający dokona weryfikacji i oceny danego oferenta pod względem doświadczenia i realizacji tego typu projektów, przy czym za każdy wykazany w załączniku nr 3A/B do zaproszenia do złożenia oferty tj. wykazie usług wykonany w ciągu ostatnich 24 miesięcy projekt z zakresu projekcji kina plenerowego przyzna po 1 punkcie.
3. Dodatkowo każdy członek powołanej przez Zamawiającego komisji ds. wyboru najkorzystniejszej oferty przyzna punkty w skali od 1 do 10 na podstawie przedstawionych i opisanych koncepcji działań i zastosowanego sprzętu technicznego w załączniku nr 1A/B tj. formularza ofertowego dotyczącego odpowiedniej części niniejszego postępowania przez Wykonawcę oraz na podstawie przedstawionego wykazu filmów w wymaganej części postępowania i wskazanej kategorii oraz w ilości przedstawionej przez Zamawiającego do wyboru liczby wskazanej w projekcie.
4. **(Dotyczy części I):** Zamawiający dodatkowo przyzna po 1 punkcie za zwiększoną ilość leżaków względem ilości minimalnej podanej w części I punkt 5c w następujący sposób: za każde zwiększenie ilości leżaków o 20 sztuk otrzyma 1 punkt, maksymalna ilość leżaków, którą może Wykonawca zaoferować wynosi 200. Tym samym maksymalna ilość dodatkowych punktów, jakie może Wykonawca uzyskać w tym kryterium wynosi 5.
5. **(Dotyczy części II):** Zamawiający dodatkowo przyzna po 1 punkcie za zwiększoną ilość leżaków względem ilości minimalnej podanej w części II punkt 5c w następujący sposób: za każde zwiększenie ilości leżaków o 10 sztuk otrzyma 1 punkt, maksymalna ilość leżaków, którą może Wykonawca zaoferować wynosi 150. Tym samym maksymalna ilość

dodatkowych punktów, jakie może Wykonawca uzyskać w tym kryterium wynosi 5.

6. Wykonawcy, którzy złożyli oferty w niniejszym postępowaniu, zostaną poinformowani o wyborze najkorzystniejszej oferty wybranego Wykonawcy i zaproponowaną przez niego ceną.

XI. Informacja o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

1. Zamawiający zawrze umowę z tym Wykonawcą, który przedłoży ofertę najkorzystniejszą zgodnie z oceną Zamawiającego i przyjętych kryteriów opisanych w dziale X.
2. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza będzie o tym fakcie powiadomiony właściwym pismem lub drogą elektroniczną.
3. Wybrany Wykonawca powinien stawić się w terminie i miejscu określonym przez Zamawiającego w celu podpisania umowy.

Warszawa, 28.05.2018 r.