

## UMOWA - projekt

zawarta w dniu - ..... - 2018 r. pomiędzy:

Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy z siedzibą w Warszawie, ul. Podskarbińska 2, posiadającym NIP: 113 19 83 943 oraz Regon: 011217870, reprezentowanym przez Barbarę Małgorzatę Gebler- Wasiak – Dyrektor, działającą na podstawie pełnomocnictwa nr: GP-0158/6064/2007 Prezydenta m.st. Warszawy z dnia 18.12.2007 r., zarejestrowane w Księdze Rejestrowej Instytucji Kultury Nr 1/1995, zwanym dalej „Zamawiającym”

a

....., NIP ....., REGON ....., reprezentowanym przez ..... – ....., nazywanym w dalszym ciągu umowy „Wykonawcą”.

W rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru najkorzystniejszej oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego o wartości poniżej 30.000 euro, została zawarta umowa następującej treści:

### § 1

Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia usługi tj.:

Wykonanie projektu w ramach budżetu partycypacyjnego 2018 pod nazwą „Podwieczorki Teatralne dla Dzieci w Parku Znicza”, poprzez wystawienie spektakli, obsługę techniczną i kompleksową całości zadania w ramach projektu.

### § 2

1. Usługa polegać będzie na wykonaniu projektu w zakresie obsługi kompleksowej i technicznej Podwieczorków teatralnych dla Dzieci w oparciu o Projekt w ramach budżetu partycypacyjnego 2018 o numerze 1826 i pod nazwą „Podwieczorki Teatralne dla Dzieci w Parku Znicza”, stanowiący załącznik nr 2 do niniejszej umowy zakładający zorganizowanie całego cyklu 10 występów teatralno-muzycznych, zwanych w dalszej części umowy spektaklami, w Parku Znicza w Warszawie, stanowiącego część działki oznaczonej w ewidencji gruntów nr 64, z obrębu 3-05-15, w terminach w niżej wymienionych terminach i wieczornych godzinach:

- a. w dniu 24 czerwca 2018 r.; godzina rozpoczęcia 15:00,
- b. w dniach 1, 8, 15, 22, 29 lipca 2018 r.; godzina rozpoczęcia 15:00,
- c. w dniach 5, 12, 19, 26 sierpnia 2018 r.; godzina rozpoczęcia 15:00.

2. Wykonanie usługi przez Wykonawcę technicznie będzie polegało na:

- a. realizacji projektu tj. na przygotowaniu i zrealizowaniu 10 plenerowych spotkań teatralno-muzycznych (przedstawienia teatralne z elementami interakcji widzów) dla dzieci, w Parku Znicza w Warszawie, w każdy kolejny weekend od 24 czerwca 2018 r. do końca sierpnia 2018 r. (z wyłączeniem ewentualnych świąt państwowych),
- b. realizacji przedstawień przez niewielkie grupy teatralne tj. .... osób wraz z prostą scenografią i nagłośnieniem,

3. Wykonawca zapewni potrzebny transport sprzętu w obie strony oraz montaż i demontaż urządzeń, które zapewnia w ramach projektu.
4. Wykonawca będzie miał obowiązek opieki nad przekazanymi przez Zamawiającego poduszkami i kocami służącymi do umieszczenia widowni.
5. Wykonawca będzie odpowiedzialny za rozkładanie poduszek i kocy, o których mowa w punkcie 5 oraz za ich składanie i transport w obie strony.
6. Wykonawca zobowiązuje się do uprzątnięcia terenu po spektaklach i pozostawienia go w stanie w jakim go przejął.
7. Integralną część umowy stanowią:
  - a. projekt w ramach budżetu partycypacyjnego 2018 nr 1826 – „Podwieczorki Teatralne dla Dzieci w Parku Znicza”, stanowiący załącznik nr 2 do niniejszej umowy,
  - b. formularz ofertowy Wykonawcy złożony w ofercie, obejmujący koncepcję wykonania usługi w ramach projektu, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej umowy, mający na celu realizację usługi zgodnie z założeniami projektu wskazanymi w podpunkcie a,
  - c. wykaz spektakli przyjęty do wykonania projektu tj. spektakli, stanowiący załącznik nr 3 do niniejszej umowy.

### § 3

1. Wykonawca opłaci i zapewni w ramach oferty wszelkie usługi w zakresie opłat i licencji związanych z prawami autorskimi prezentowanych spektakli.
2. Wykonawca oświadcza, iż wykorzysta w trakcie realizacji umowy materiały i utwory, które są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa, a w szczególności nie naruszają dóbr osobistych i majątkowych, praw autorskich, a także danych osobowych osób trzecich.
3. Wykonawca oświadcza, iż gdyby doszło do naruszenia przepisów prawa co do materiałów i utworów ujętych w punkcie 2, ponosi wyłączną odpowiedzialność względem osób, których prawa zostały naruszone.

### § 4

Wykonawca oświadcza, iż:

- a. zapoznał się z projektem,
- b. dysponuje wykwalifikowanym personelem posiadającym wiedzę i kwalifikacje do wykonania przedmiotowej usługi,
- c. wykona usługę z należytą starannością przez osoby posiadające stosowne kwalifikacje i doświadczenie zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami i współczesną wiedzą. Oświadcza ponadto, iż osoby posiadają uprawnienia oraz spełniają wymagania kwalifikacyjne niezbędne do wykonywania usługi, będącej przedmiotem zamówienia.
- d. przyjmuje do wiadomości, iż projekt jest nieodpłatny (wstęp wolny), ogólnodostępny, a skorzystać mogą z niego i wziąć udział w przedmiotowych spektaklach wszystkie zainteresowane osoby w każdym wieku (potencjalni odbiorcy projektu: dzieci, młodzież, rodziny z dziećmi).
- e. przeprowadził oględziny miejsca przeznaczonego do spektakli tj. Parku Znicza zlokalizowanego w Warszawie ujętej w §2 pkt 1 niniejszej umowy.

## § 5

Wykonawca jest zobowiązany do:

1. Zachowania najwyższej zawodowej staranności wymaganej od profesjonalistów przy wykonywaniu swoich zadań w zakresie wykonania usługi, będącej przedmiotem umowy.
2. Zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w związku z umową.
3. Zachowania w tajemnicy wszelkich informacji dotyczących Zamawiającego, nie ujawnionych do wiadomości publicznej w okresie obowiązywania umowy, a także po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu
4. Przekazania numerów rejestracyjnych samochodów wykorzystywanych do realizacji imprez celem przekazania ich pracownikom ochrony parków.

## § 6

Zamawiający zobowiązany jest do dokonania wszelkich formalności i zezwoleń odnośnie udostępnienia terenu pod spektakle w ramach niniejszej umowy tj. w Parku Znicza w Warszawie.

## § 7

1. Wykonawca oświadcza, iż przyjmuje do wiadomości i zobowiązuje się do przestrzegania zapisów opinii Wydziału Ochrony Środowiska dla Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy z dnia 2 maja 2018 roku, iż imprezy plenerowe tj. podwieczorki teatralne, stanowiące przedmiot umowy mogą być realizowane pod następującymi warunkami:
  - a. wjazd samochodów ze sprzętem na teren parków o nośnikach max do 3,5 t jest możliwy tylko na czas niezbędny na dostawę sprzętów związanych z organizacją imprez. Obowiązuje całkowity zakaz pozostawiania parkujących samochodów na terenie parku,
  - b. montaż i instalacje wszelkich urządzeń związanych z realizacją imprezy należy wykonać w sposób nie naruszający nawierzchni trawiastych parku,
  - c. scenografia teatru nie może naruszać roślinności niskiej, wysokiej oraz nawierzchni trawiastej parku i elementów infrastruktury parkowej,
  - d. wszelkie inne działania związane z organizacją spektakli na terenie parku, należy wykonać ze szczególną ostrożnością, w sposób nie naruszający roślinności niskiej i wysokiej,
  - e. należy zachować bezpieczne odległości rozmieszczonych elementów związanych ze spektaklami od koron drzew i pozostałej szaty roślinnej bez możliwości montowania czegokolwiek na drzewach,
  - f. dopuszcza się nagłośnienie podczas plenerowych spotkań teatralno-muzycznych pod warunkiem ograniczenia poziomu dźwięku do poziomu nieuciążliwości dla spacerowiczów, uczestników imprezy i okolicznych mieszkańców,
  - g. wykonanie prac organizacyjnych, przygotowawczych i porządkowych związanych ze spektaklami winno się odbywać bez wykorzystania sprzętu mechanicznego mogącego powodować hałas,
  - h. należy zapewnić przy realizacji przedmiotowych spektakli standardy bezpieczeństwa dla pozostałych użytkowników parku,
  - i. należy doprowadzić teren po zakończeniu jego użytkowania do stanu pierwotnego.
2. Wykonawca przyjmuje do wiadomości fakt, iż odbioru terenu po zakończeniu jego użytkowania i uporządkowaniu należy dokonać protokółarnie z udziałem przedstawiciela Zamawiającego.

3. Wykonawca oświadcza, iż posiada aktualne (ważne) ubezpieczenie - polisę OC na czas trwania spektakli i zobowiązuje się je okazać na każdą prośbę Zamawiającego.

#### § 8

1. Wykonawca wykona usługę, stanowiącą przedmiot zamówienia za cenę całkowitą **brutto 15000,00 złotych** /słownie: piętnaście tysięcy złotych 00/100/, zgodną ze złożoną ofertą i wykazaną w formularzu ofertowym, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
2. Cena oferty, w ramach której Wykonawca przedstawił w ofercie, stanowiącej integralną część umowy własną koncepcję wykonania usługi, została wskazana przez Zamawiającego zgodnie z projektem i zawiera wszystkie koszty związane z wykonaniem zamówienia.
3. Strony dokonają rozliczenia realizacji umowy na podstawie faktury – wystawionej na Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy ul. Podskarbińska 2, 03-833 Warszawa po wykonaniu całości przedmiotowej usługi tj. 10 projekcji.
4. Zamawiający dokona zapłaty należności przelewem na konto Wykonawcy wskazane na dostarczonej fakturze, w ciągu 7 dni od daty otrzymania faktury.
5. Za termin zapłaty uznaje się dzień, w którym Zamawiający poleci swemu bankowi przelać, na wskazane w fakturze konto (o której mowa w ust. 4), kwotę wynikającą z prawidłowo wystawionej faktury.
6. Zamawiający odmówi zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w punkcie 1 w przypadku, gdy przedmiot umowy będzie wykonany niezgodnie z programem, obowiązującymi przepisami prawa, w sposób naruszający dobre obyczaje lub zasady moralności.

#### § 9

Umowa zostaje zawarta na czas określony tj. od chwili jej podpisania do dnia 30 sierpnia 2018 roku.

#### § 10

Strony umowy zobowiązują się do współdziałania, mającego na celu należyte wykonanie przedmiotu umowy.

#### § 11

1. W przypadku nieuzasadnionej zwłoki w wykonywaniu obowiązków przez Wykonawcę, Zamawiający zastrzega sobie prawo do natychmiastowego odstąpienia od umowy bez wyznaczania dodatkowego terminu.
2. W przypadku niewywiązywania się Zamawiającego z zapisów niniejszej umowy Wykonawcy przysługuje prawo do natychmiastowego odstąpienia od umowy.
3. Zamawiający może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w każdym czasie w przypadku niewykonywania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę.

#### § 12

1. W razie niewykonania usługi będącej przedmiotem umowy Wykonawcy zostanie naliczona kara umowna w wysokości 50% łącznego wynagrodzenia umownego brutto.
2. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wartość naliczonych kar umownych.

#### § 13

Zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## § 14

Każda ze stron niniejszej umowy zobowiązuje się do niezwłocznego zgłaszania drugiej Stronie każdego konfliktu interesów utrudniającego lub uniemożliwiającego wykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy. Strony postarają się każdorazowy konflikt rozwiązać polubownie.

## § 15

1. Strony ustalają następujące adresy korespondencyjne:

- a. Adres korespondencyjny Zamawiającego: Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy, ul. Podskarbińska 2, 03-833 Warszawa; adres e:mail: [sekretariat@cpk.art.pl](mailto:sekretariat@cpk.art.pl),
- b. Adres korespondencyjny Wykonawcy: .....; adres e:mail: .....

## § 16

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność prawną wobec osób trzecich za ewentualne szkody powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy.
2. Za każde nienależyte wykonanie umowy Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do pełnej wysokości szkody.

## § 17

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2001 r. nr 112 poz. 1198 z późn. zm.), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 1, zawartych w niniejszej umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko, a w przypadku prowadzenia działalności gospodarczej – również w zakresie firmy.

## § 18

Wykonanie niniejszej umowy nie wiąże się z przetwarzaniem danych osobowych w rozumieniu ustawy o ochronie danych osobowych, dla których Administratorem danych jest Dyrektor Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy a co za tym idzie nie wiąże się z dostępem do systemów informatycznych Zamawiającego.

## § 19

W sprawach nie uregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.

## § 20

Spory powstałe na tle realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez właściwy rzeczowo dla Zamawiającego sąd powszechny.

## § 21

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.

**Zamawiający**

**Wykonawca**