

## **Zaproszenie do złożenia oferty** *zwane w dalszej części „zaproszeniem”*

**Zamawiający:** **Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe**  
**m. st. Warszawy**  
**ul. Podskarbińska 2**  
**03-833 Warszawa**  
*tel. 22 277 08 20, e:mail: sekretariat@cpk.art.pl*

### *Przedmiot zamówienia:*

Wykonanie projektów w ramach budżetu partycypacyjnego 2018 pod nazwą „Podwieczorki Teatralne dla Dzieci w Parku im. J. Polińskiego”, „Podwieczorki Teatralne dla Dzieci w Parku Znicza”, „Podwieczorki Teatralne dla Dzieci na Placu Szembeka” oraz „Podwieczorki Teatralne dla Dzieci w Parku nad Balatonem” poprzez wystawienie spektakli, obsługę techniczną i kompleksową całości zadania w ramach projektów.

*Tryb postępowania: Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego o wartości poniżej 30.000 euro.*

**Zmawiający dopuszcza składanie ofert częściowych. Każda z części zostanie rozpatrzona oddzielnie.**

### *Załączniki do zaproszenia - wzory:*

1. Formularze ofertowe.
2. Oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu.
3. Wykaz usług.
4. Wykaz spektakli (występów teatralno-muzycznych).
5. Projekty umowy.

### **I. Opis przedmiotu zamówienia.**

1. Wykonanie projektów w ramach budżetu partycypacyjnego poprzez obsługę techniczną i kompleksową całości zadania w ramach projektów:
  - A. Podwieczorki Teatralne w Parku im. J. Polińskiego
  - B. Podwieczorki Teatralne w Parku Znicza
  - C. Podwieczorki Teatralne na Placu Szembeka
  - D. Podwieczorki Teatralne w Parku nad Balatonem

Opis poszczególnych czynności i zadań w ramach danego projektu stanowią poszczególne części opisane poniżej.

#### **Ad. A. Część 1 – Podwieczorki Teatralne dla Dzieci w Parku im. J. Polińskiego**

1. Adres strony internetowej na które opisany został projekt:  
**<https://app.twojbudzet.um.warszawa.pl/projekt/12241?user=>**
2. Wartość zamówienia (wartość projektu dotyczący wykonania usługi części 1): zgodnie z otrzymaną dotacją w ramach projektu tj. **15000,00 złotych brutto** (słownie: piętnaście tysięcy złotych 00/100).
3. Projekt ma charakter lokalny, Dzielnica Praga Południe m.st. Warszawy - Grochów Centrum.

4. Klasyfikacja projektu: Edukacja, Kultura, Przestrzeń Publiczna
5. Wykonawca zapewni realizację projektu w zakresie obsługi kompleksowej i technicznej plenerowych, weekendowych popołudniowych występów teatralno-muzycznych (przedstawienia teatralne z elementami interakcji widzów) na terenie Parku im. J. Polińskiego w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy poprzez 10 pokazów teatralnych, w niedziele, w miesiącach wakacyjnych (czerwiec – sierpień 2018 roku) wg niniejszych zasad tj.:
  - a. realizacja projektu będzie polegać na przygotowaniu i zrealizowaniu 10 plenerowych spotkań teatralno-muzycznych (przedstawienia teatralne z elementami interakcji widzów) dla dzieci, w Parku im. Józefa Polińskiego w każdy kolejny weekend od połowy czerwca do końca sierpnia (z wyłączeniem ewentualnych świąt państwowych),
  - b. przedstawienia powinny być realizowane przez niewielkie grupy teatralne (od 2 do maksymalnie 5 osób) wraz z prostą scenografią i nagłośnieniem,
  - c. w ramach promocji ma zostać przygotowany zbiorczy plakat, informujący o terminach i tematach przedstawień
  - d. przedstawienia powinny odbywać się regularnie w ten sam dzień weekendu o tej samej godzinie.
6. Wykonawca opłaci i zapewni w ramach oferty wszelkie usługi w zakresie opłat i licencji związanych z prawami autorskimi prezentowanych spektakli (występów teatralno-muzycznych).
7. Projekt jest nieodpłatny (wstęp wolny), ogólnodostępny – skorzystać mogą wszystkie zainteresowane osoby w każdym wieku. Potencjalni odbiorcy projektu: dzieci, młodzież, rodziny z dziećmi.
8. Uzasadnienia dla realizacji projektu:
  - możliwość rodzinnego spędzenia czasu z rodziną na przedstawieniu teatralnym, pozwala budować więzi rodzinne oraz stanowi okazję do zaszczepienia najmłodszym zainteresowania sztuką.
9. Miejsce obsługi - pokazów:
  - a. Nazwa obszaru objętego projektem: Praga Południe
  - b. Projekt ma charakter lokalny. Lokalizacja terenu objętego projektem: Praga Południe m.st. Warszawy, Park im. Józefa Polińskiego.
10. Terminy realizacji spektakli (w niedziele):
  - 24 czerwca 2018 r.; godzina rozpoczęcia 13:00
  - 1, 8, 15, 22, 29 lipca 2018 r.; godzina rozpoczęcia 13:00
  - 5, 12, 19, 26 sierpnia 2018 r.; godzina rozpoczęcia 13:00

#### **11. WAŻNE!**

Oferent ma obowiązek przeprowadzić oględziny miejsca przeznaczonego do pokazów teatralnych tj. Parku im. J. Polińskiego zlokalizowanego w kwartale ulic: Szaserów, Garwolińskiej i Kobielskiej w Warszawie po wcześniejszym umówieniu się z wyznaczoną osobą do kontaktów, na przeprowadzenie wizji nie później jednak niż do 06.06.2018 roku.

#### **Ad. B. Część 2 – Podwieczorki Teatralne dla Dzieci w Parku Znicza**

1. Adres strony internetowej na które opisany został projekt: <https://app.twojbudzet.um.warszawa.pl/projekt/12218?user=>
2. Wartość zamówienia (wartość projektu dotyczący wykonania usługi części 2): zgodnie z otrzymaną dotacją w ramach projektu tj. **15000,00 złotych brutto** (słownie: piętnaście tysięcy złotych 00/100).

3. Projekt ma charakter lokalny: Dzielnica Praga Południe m.st. Warszawy, Grochów Południowy.
4. Klasyfikacja projektu: edukacja, kultura, przestrzeń publiczna.
5. Wykonawca zapewni realizację projektu w zakresie obsługi kompleksowej i technicznej plenerowych, weekendowych popołudniowych występów teatralno-muzycznych (przedstawienia teatralne z elementami interakcji widzów) na terenie Parku Znicza w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy poprzez projekcję 10 pokazów teatralnych, w niedziele popołudniami w miesiącach wakacyjnych (czerwiec – sierpień 2018 roku) wg zasad tj.:
  - a. realizacja projektu będzie polegać na przygotowaniu i zrealizowaniu 10 plenerowych spotkań teatralno-muzycznych (przedstawienia teatralne z elementami interakcji widzów) dla dzieci, w Parku Znicza w każdy kolejny weekend od połowy czerwca do końca sierpnia (z wyłączeniem ewentualnych świąt państwowych),
  - b. przedstawienia powinny być realizowane przez niewielkie grupy teatralne (od 2 do maksymalnie 5 osób) wraz z prostą scenografią i nagłośnieniem,
  - c. w ramach promocji ma zostać przygotowany zbiorczy plakat, informujący o terminach i tematach przedstawień,
  - d. przedstawienia powinny odbywać się regularnie w ten sam dzień weekendu o tej samej godzinie.
6. Wykonawca opłaci i zapewni w ramach oferty wszelkie usługi w zakresie opłat i licencji związanych z prawami autorskimi prezentowanych spektakli (występów teatralno-muzycznych).
7. Projekt jest nieodpłatny (wstęp wolny), ogólnodostępny – skorzystać mogą wszystkie zainteresowane osoby w każdym wieku. Potencjalni odbiorcy projektu: dzieci, młodzież, rodziny z dziećmi.
8. Uzasadnienia dla realizacji projektu:
  - Możliwość rodzinnego spędzenia czasu z rodziną na przedstawieniu teatralnym, pozwala budować więzi rodzinne oraz stanowi okazję do zaszczepienia najmłodszym zainteresowania sztuką.
9. Miejsce obsługi pokazów teatralnych:
  - a. Nazwa obszaru objętego projektem: Grochów Południowy
  - b. Projekt ma charakter lokalny
  - c. Lokalizacja terenu objętego projektem: Park Znicza w Warszawie.
10. Terminy realizacji pokazów teatralnych (w niedziele):
  - 24 czerwca 2018 r.; godzina rozpoczęcia 15:00
  - 1, 8, 15, 22, 29 lipca 2018 r.; godzina rozpoczęcia 15:00
  - 5, 12, 19, 26 sierpnia 2018 r.; godzina rozpoczęcia 15:00
11. **WAŻNE!**  
Oferent ma obowiązek przeprowadzić oględziny miejsca przeznaczonego do projekcji filmów tj. Parku Znicza w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy po wcześniejszym umówieniu się z wyznaczoną osobą do kontaktów, na przeprowadzenie wizji nie później jednak niż do 06.06.2018 roku.

#### Ad. C. Część 3 – Spektakle Teatralne dla Dzieci na Placu Szembeka

1. Adres strony internetowej na które opisany został projekt:  
**<https://app.twojbudzet.um.warszawa.pl/projekt/12206?user=>**

2. Wartość zamówienia (wartość projektu dotyczący wykonania usługi części 3): zgodnie z otrzymaną dotacją w ramach projektu tj. **15000,00 złotych brutto** (słownie: piętnaście tysięcy złotych 00/100 brutto).
3. Projekt ma charakter lokalny: Dzielnica Praga Południe m.st. Warszawy - Grochów Północny.
4. Klasyfikacja projektu: edukacja, kultura, przestrzeń publiczna.
5. Wykonawca zapewni realizację projektu w zakresie obsługi kompleksowej i technicznej plenerowych, weekendowych popołudniowych występów teatralno-muzycznych (przedstawienia teatralne z elementami interakcji widzów) na terenie Placu Szembeka w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy poprzez projekcję 10 pokazów teatralnych, w niedziele popołudniami w miesiącach wakacyjnych (czerwiec – sierpień 2018 roku) wg zasad tj.:
  - a. realizacja projektu będzie polegać na przygotowaniu i zrealizowaniu 10 plenerowych spotkań teatralno-muzycznych (przedstawienia teatralne z elementami interakcji widzów) dla dzieci, na Placu Szembeka w każdy kolejny weekend od połowy czerwca do końca sierpnia (z wyłączeniem ewentualnych świąt państwowych).
  - b. przedstawienia powinny być realizowane przez niewielkie grupy teatralne (od 2 do maksymalnie 5 osób) wraz z prostą scenografią i nagłośnieniem. W ramach promocji ma zostać przygotowany zbiorczy plakat, informujący o terminach i tematach przedstawień.
  - c. przedstawienia powinny odbywać się regularnie w ten sam dzień weekendu o tej samej godzinie
6. Wykonawca opłaci i zapewni w ramach oferty wszelkie usługi w zakresie opłat i licencji związanych z prawami autorskimi prezentowanych spektakli (występów teatralno-muzycznych).
7. Projekt jest nieodpłatny (wstęp wolny), ogólnodostępny – skorzystać mogą wszystkie zainteresowane osoby w każdym wieku. Potencjalni odbiorcy projektu: dzieci, młodzież, rodziny z dziećmi.
8. Uzasadnienia dla realizacji projektu:
  - możliwość rodzinnego spędzenia czasu z rodziną na przedstawieniu teatralnym, pozwala budować więzi rodzinne oraz stanowi okazję do zaszczepienia najmłodszym zainteresowania sztuką.
9. Miejsce obsługi pokazów teatralnych:
  - c. Nazwa obszaru objętego projektem: Grochów Centrum
  - d. Projekt ma charakter lokalnyLokalizacja terenu objętego projektem: Praga Południe m.st. Warszawy, utwardzona powierzchnia Placu Szembeka.
10. Terminy realizacji spektakli (w niedziele):
  - 24 czerwca 2018 r.; godzina rozpoczęcia 14:00
  - 1, 8, 15, 22, 29 lipca 2018 r.; godzina rozpoczęcia 14:00
  - 5, 12, 19, 26 sierpnia 2018 r.; godzina rozpoczęcia 14:00

## **11. WAŻNE!**

Oferent ma obowiązek przeprowadzić oględziny miejsca przeznaczonego do pokazów teatralnych tj. Placu Szembeka w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy po wcześniejszym umówieniu się z wyznaczoną osobą do kontaktów, na przeprowadzenie wizji nie później jednak niż do 06.06.2018 roku.

#### **Ad. D. Część 4 – Podwieczorki Teatralne dla Dzieci w Parku nad Balatonem**

1. Adres strony internetowej na które opisany został projekt: <https://app.twojbudzet.um.warszawa.pl/projekt/12171?user=>
2. Wartość zamówienia (wartość projektu dotyczący wykonania usługi części 4): zgodnie z otrzymaną dotacją w ramach projektu tj. **15000,00 złotych brutto** (słownie: piętnaście tysięcy złotych 00/100).
3. Projekt ma charakter lokalny, Dzielnica Praga Południe m.st. Warszawy – Gocław.
4. Klasyfikacja projektu: edukacja, kultura, przestrzeń publiczna.
5. Wykonawca zapewni realizację projektu w zakresie obsługi kompleksowej i technicznej plenerowych, weekendowych popołudniowych występów teatralno-muzycznych (przedstawienia teatralne z elementami interakcji widzów) na terenie Parku nad Balatonem w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy poprzez projekcję 10 pokazów teatralnych, w niedziele popołudniami w miesiącach wakacyjnych (czerwiec – sierpień 2018 roku) wg zasad tj.:
  - a. realizacja projektu będzie polegać na przygotowaniu i zrealizowaniu 10 plenerowych spotkań teatralno-muzycznych (przedstawienia teatralne z elementami interakcji widzów) dla dzieci, w Parku nad Balatonem, w każdy kolejny weekend od połowy czerwca do końca sierpnia (z wyłączeniem ewentualnych świąt państwowych),
  - b. przedstawienia powinny być realizowane przez niewielkie grupy teatralne (od 2 do maksymalnie 5 osób) wraz z prostą scenografią i nagłośnieniem,
  - c. w ramach promocji ma zostać przygotowany zbiorczy plakat, informujący o terminach i tematach przedstawień,
  - d. przedstawienia powinny odbywać się regularnie w ten sam dzień weekendu o tej samej godzinie.
6. Wykonawca opłaci i zapewni w ramach oferty wszelkie usługi w zakresie opłat i licencji związanych z prawami autorskimi prezentowanych spektakli (występów teatralno-muzycznych).
7. Projekt jest nieodpłatny (wstęp wolny), ogólnodostępny – skorzystać mogą wszystkie zainteresowane osoby w każdym wieku. Potencjalni odbiorcy projektu: młodzież, studenci, dorośli.
8. Uzasadnienia dla realizacji projektu:
  - możliwość rodzinnego spędzenia czasu z rodziną na przedstawieniu teatralnym, pozwala budować więzi rodzinne oraz stanowi okazję do zaszczepienia najmłodszym zainteresowania sztuką.
9. Miejsce obsługi pokazów teatralnych:
  - e. Nazwa obszaru objętego projektem: Gocław
  - f. Projekt ma charakter lokalnyLokalizacja terenu objętego projektem: Praga Południe m.st. Warszawy, Park nad Balatonem.
10. Terminy realizacji spektakli (w niedziele):
  - 24 czerwca 2018 r.; godzina rozpoczęcia 14:00
  - 1, 8, 15, 22, 29 lipca 2018 r.; godzina rozpoczęcia 14:00
  - 5, 12, 19, 26 sierpnia 2018 r.; godzina rozpoczęcia 14:00

#### **11. WAŻNE!**

Oferent ma obowiązek przeprowadzić oględziny miejsca przeznaczonego do pokazów teatralnych tj. Parku nad Balatonem w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy po wcześniejszym umówieniu się z wyznaczoną osobą do kontaktów, na przeprowadzenie wizji nie później jednak niż do 06.06.2018 roku.

## **II. Wymagany termin wykonania zamówienia (dotyczy każdej z części):**

Termin realizacji: czerwiec (II połowa) – do 30 sierpnia 2018 rok wg podanych terminów.

## **III. Opis warunków udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.**

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:
  - a. posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,
  - b. posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także dysponują osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
  - c. znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
2. Warunki dotyczące przedmiotu zamówienia:
  - a. Wykonawca zagwarantuje niezmienność ceny usługi przez cały okres obowiązywania umowy,
  - b. Wykonawca zagwarantuje usługę przez cały okres obowiązywania umowy,
  - c. Wykonawca będzie dokonywał usługi, bez doliczania żadnych dodatkowych kosztów podanych powyżej przez Zamawiającego w ramach danego projektu i danej części postępowania.
3. Oceny spełnienia warunków ujętych w punkcie 1 i 2 Zamawiający dokona na podstawie oświadczeń i dokumentów wymienionych w punkcie V zaproszenia.

## **IV. Informacja o oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.**

Na potwierdzenie spełnienia warunków wymaganych w niniejszym postępowaniu każdy z Wykonawców zobowiązany jest złożyć następujące oświadczenia i dokumenty:

1. **wypełniony formularz** ofertowy(e), o treści zgodnej ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1A/B/C/D do niniejszego zaproszenia. Wykonawca w formularzu ofertowym opisuje proponowaną przez siebie koncepcję wykonania projektu.
2. **oświadczenie** o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, o treści zgodnej ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2A/B/C/D do niniejszego zaproszenia.
3. **Wykaz usług** o treści zgodnej ze wzorem stanowiącym załącznik nr 3 do niniejszego zaproszenia tj. przeprowadzonych projektów, badań społecznych o tematyce zbliżonej do wymienionej w przedmiocie zamówienia w okresie 5 lat przed upływem terminu na składanie ofert tj. dokumentujące doświadczenie w ewaluacji tego typu projektów.
4. **Wykaz proponowanych spektakli – występów teatralno-muzycznych** (nie mniej niż 10 pozycji na każdą część wg opisu we wskazanych częściach postępowania, które proponuje Wykonawca do wyboru przez Zamawiającego, o treści zgodnej ze wzorem stanowiącym załącznik nr 4A/B/C/D do niniejszego zaproszenia
5. **aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej**, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej.

6. Wykonawca winien przedstawić Zamawiającemu aktualne (ważne) ubezpieczenie - polisę OC na czas trwania pokazów teatralnych.
7. Wykonawca zobowiązany jest złożyć wszelkie niezbędne dokumenty uprawniające go do prowadzenia usług w zakresie opisanym w przedmiocie zamówienia.

Dokumenty wyszczególnione w punktach 1-4 należy przedstawić w formie oryginału, dokumenty wymienione w punktach 5-7 należy przedstawić w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub osobę/osoby uprawnione do występowania w imieniu Wykonawcy na podstawie dokumentów rejestrowych.

#### **V. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów.**

1. Dokumenty takie jak: oferta, oświadczenia, wypełniony formularz ofertowy, dotyczące niniejszego postępowania Wykonawcy przekazują w formie pisemnej.
2. Przy zawiadomieniu o wyborze Oferenta oraz w przypadku informacji ogólnych dotyczących niniejszego postępowania Zamawiający dopuszcza możliwość porozumiewania się drogą elektroniczną.

#### **VI. Wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami.**

1. Osobą uprawnioną do kontaktów z Wykonawcami są:
  - odnośnie procedury: Pan Michał Borowski – Główny Specjalista ds. Administracyjno-Organizacyjnych CPK, tel. 22 277 08 26, e:mail: [michal@cpk.art.pl](mailto:michal@cpk.art.pl)
  - odnośnie usług (obejmującej wykonanie danego projektu) opisanych w poszczególnych częściach postępowania Pani Kamila Korzybska – Starszy Specjalista ds. Programu, tel. 22 277 08 04
2. Informacji dotyczących postępowania udziela się od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 – 15.00.

#### **VII. Termin związania ofertą.**

Wykonawcy przystępujący do niniejszego postępowania będą związani złożonymi przez siebie ofertami przez 30 dni od upływu terminu składania ofert.

#### **VIII. Opis sposobu przygotowywania ofert.**

1. Oferta powinna zawierać wypełnione formularze wg przedstawionych wzorów, oświadczenia i dokumenty wymienione w punkcie IV niniejszego zaproszenia.
2. Oferta powinna być sporządzona na piśmie w języku polskim w formie zapewniającej pełną czytelność jej treści. Treść oferty musi odpowiadać treści zaproszenia.
3. Oferta powinna być podpisana przez osobę (osoby) uprawnione do reprezentowania firmy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy zawartą w aktualnym odpisie z właściwego rejestru lub zaświadczeniu o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej. Oferta może być podpisana również przez osobę umocowaną przez osobę uprawnioną, przy czym umocowanie musi być załączone do oferty.

4. Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty muszą być parafowane i datowane przez osobę podpisującą ofertę.
5. Wykonawca składa ofertę w ramach odpowiedniej części zamówienia oraz zgodnie z zasadami wskazanego projektu, stanowiącego przedmiot zamówienia opisany w niniejszym zaproszeniu do złożenia oferty i kwoty wskazanej przez Zamawiającego w ramach danego projektu, wskazując zakres i koncepcję prac jaki proponuje do wykonania w ramach ewaluacji projektu tj. czynności, które zamierza przeprowadzić w przypadku realizacji ewaluacji projektu, wskazuje proponowany stan osobowy (ilościowo) tj. występujących artystów/aktorów ilość (dotyczy wszystkich części niniejszego postępowania) - minimum po 2 osoby, a maksymalnie 5 osób oraz wykazuje nazwy/tematykę spektakli (występów teatralno-muzycznych) w danej części postępowania na którą składa ofertę.
6. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę ramach danej części postępowania pod rygorem wykluczenia z postępowania.
7. Oferty należy składać w jednym egzemplarzu.
8. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
9. Oferty należy składać w nieprzejrzystych, szczelnych, trwale zamkniętych i nienaruszonych kopertach lub opakowaniach opatrzonych adresem Zamawiającego oraz napisem: **Podwieczorki Teatralne dla Dzieci część 1 i/lub 2 i/lub 3 i/lub 4** (w zależności od składanej oferty) - **OFERTA**.

#### **IX. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.**

1. Oferty należy składać w siedzibie Zamawiającego – w sekretariacie, przy ul. Podskarbińskiej 2 w Warszawie, lok. 208 - w nieprzekraczalnym terminie do dnia **07.06.2018 r. do godz. 13<sup>00</sup>**.
2. Oferty przesłane pocztą zostaną zakwalifikowane do postępowania pod warunkiem dostarczenia ich przez pocztę do siedziby Zamawiającego (za potwierdzeniem) do dnia **07.06.2018 r. do godz. 13<sup>00</sup>**.
3. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **07.06.2018 r. o godz. 13<sup>15</sup>** w siedzibie Zamawiającego na pierwszym piętrze, lok. 201 - galeria. Otwarcie ofert jest jawne.

#### **X. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów oraz sposobu oceny ofert.**

1. W pierwszej kolejności ocenie będzie podlegało spełnienie warunków formalnych określonych w zaproszeniu czy dany podmiot, zgodnie z warunkami danego projektu może być Wykonawcą projektu, jednocześnie czy posiada udokumentowane doświadczenie w ewaluacji tego typu projektów. Zamawiający dokona oceny spełnienia warunków na podstawie oświadczeń i dokumentów wymienionych w dziale IV pkt 2, 4 i 5 zaproszenia.
2. Następnie Zamawiający dokona weryfikacji i oceny danego oferenta pod względem doświadczenia i realizacji tego typu projektów, przy czym za każdy wykazany w załączniku nr 3A/B/C/D do zaproszenia do złożenia oferty tj. wykazie usług wykonany w ciągu ostatnich 24 miesięcy projekt z zakresu spektakli – występów teatralno-muzycznych przyzna po 1 punkcie.
3. Dodatkowo każdy członek powołanej przez Zamawiającego komisji ds. wyboru najkorzystniejszej oferty przyzna punkty w skali od 1 do 10 na podstawie przedstawionych i opisanych koncepcji działań i zastosowanego



sprzętu technicznego w załączniku nr 1A/B/C/D tj. formularza ofertowego dotyczącego odpowiedniej części niniejszego postępowania przez Wykonawcę oraz na podstawie przedstawionego wykazu spektakli – występów teatralno-muzycznych w wymaganej części postępowania i wskazanej kategorii oraz w ilości przedstawionej przez Zamawiającego do wyboru liczby wskazanej w projekcie.

4. **(dotyczy wszystkich części):** Zamawiający dodatkowo przyzna po 1 punkcie za zwiększoną ilość osób występujących względem ilości minimalnej podanej w punktach 5b każdej z części w następujący sposób: za każde zwiększenie stanu osobowego spektaklu (występów teatralno-muzycznych) o 1 osobę, względem wskazanego minimalnego stanu osobowego tj. 2 otrzyma 1 punkt, maksymalna ilość występujących osób, którą może Wykonawca zaoferować wynosi 5. Tym samym maksymalna ilość dodatkowych punktów, jakie może Wykonawca uzyskać w tym kryterium wynosi 3.
5. Wykonawcy, którzy złożyli oferty w niniejszym postępowaniu, zostaną poinformowani o wyborze najkorzystniejszej oferty wybranego Wykonawcy i zaproponowaną przez niego ceną.

**XI. Informacja o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.**

1. Zamawiający zawrze umowę z tym Wykonawcą, który przedłoży ofertę najkorzystniejszą zgodnie z oceną Zamawiającego i przyjętych kryteriów opisanych w dziale X.
2. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza będzie o tym fakcie powiadomiony właściwym pismem lub drogą elektroniczną.
3. Wybrany Wykonawca powinien stawić się w terminie i miejscu określonym przez Zamawiającego w celu podpisania umowy.

**Warszawa, 29.05.2018 r.**