

Ramowy projekt umowy

Numer zawarta w dniu - 2018 r. pomiędzy:

Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy z siedzibą w Warszawie, ul. Podskarbińska 2, posiadającym NIP: 113 19 83 943 oraz Regon: 011217870, reprezentowanym przez Barbarę Małgorzatę Gebler- Wasiak – Dyrektor, działającą na podstawie pełnomocnictwa nr: GP-0158/6064/2007 Prezydenta m.st. Warszawy z dnia 18.12.2007 r., zarejestrowane w Księdze Rejestrowej Instytucji Kultury Nr 1/1995, zwanym dalej „Zamawiającym”

a

....., NIP:, prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą zwanym w dalszym ciągu umowy „Wykonawcą”.

w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru najkorzystniejszej oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego o wartości poniżej 30.000 euro, została zawarta umowa następującej treści:

§ 1.

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi wynajmu tj.:

a) Scen(y) w lokalizacji /miejsca rozstawienia scen(y)/:

- a. na ul. Francuskiej przy Rondzie Waszyngtona (scena nr I),
- b. na ul. Francuskiej przy ul. Obrońców (scena nr II),
- c. na ul. Wersalskiej przy Rondzie Wolframa (scena nr III),

o wymiarach 6 x 8m i wysokości podłogi scen(y) od podłoża 1,10m zadaszonej(ych), z barierkami zabezpieczającymi tył scen(y), wysłoniętej(ych) z trzech stron na czarno oraz czarnym lambrekinem, z dwoma kompletami schodów (preferowany także czarny dach). Wysokość dachu scen 5m /standardowo jaką się daje przy danego typu wielkości scen(y)/.

b) Oświetlenia scen(y) wymienionych w punkcie a) wg konfiguracji:

- światło białe zapewniające pokrycie całej sceny z filtrami kolorowymi,
- front min. 6 szt. PAR, po 1000W szt.,
- kontra (tył) min. 6 szt. PAR, po 1000W szt.

c) Nagłośnienia scen(y) wymienionych w punkcie a) wg konfiguracji:

- winno być realizowane z użyciem urządzeń zapewniających dźwięk najwyższej jakości,
- obsługa techniczna sceny zgodnie z załączonymi Riderami Wykonawców wraz z realizacją (akustyk, oświetleniowiec, obsługa techniczna sceny, obsługa ekranów ledowych).

2. Wykonawca zobowiązuje się do:

- a. dokonania uzgodnień z akustykami i oświetleniowcami Wykonawców w sprawie wymagań artystów,
- b. zastosowania na scenie(ach) systemów głośnikowych wyprodukowanych przez profesjonalne i uznane firmy,
- c. zapewnienia przy scenie(ach) nagłośnienia na podestach lub podwieszanego,
- d. zapewnienia konfigurację głośników zapewniającą równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśnianego obszaru,

- e. Zapewnienia ilości kolumn oraz moc dostosowaną do powierzchni nagłaśnianego obszaru (3kW-5kW mocy na stronę),
 - f. zainstalowania i wysterowania całą aparaturę,
 - g. przygotowania wciągarki o dopuszczalnym obciążeniu powyżej 140 kg do przewidzianych 3 ekranów.
3. Zamawiający dopuszcza możliwość zastosowania innych urządzeń oświetleniowych, w tym np. oświetlenia ledowego, pod warunkiem uzyskania efektu równoważnego.
 4. Wykonawca zobowiązuje się zachować możliwość świecenia wyłącznie światłem białym.
 5. Lokalizacja całej imprezy
Miejscem świadczenia usługi, stanowiącej przedmiot zamówienia jest teren imprezy plenerowej „Święto Saskiej Kępy 2018” organizowanej dnia 26 maja 2018 roku w godz. 14.00 – 22.00 w Warszawie, w Dzielnicy Praga Południe wzdłuż ulicy Francuskiej pomiędzy Rondem Waszyngtona, aż do ulicy Zwycięzców, także wzdłuż ulicy Paryskiej ograniczonej z jednej strony ulicą Zwycięzców, a z drugiej Rondem Wolframa (skrzyżowaniem ulic Brukselskiej z ulicą Wersalską) oraz wzdłuż ulicy Wersalskiej (pomiędzy Rondem Wolframa, a ul. Bajońską) z wyłączeniem z terenu imprezy Ronda Waszyngtona oraz ulic: Zwycięzców, Walecznych oraz Bajońskiej, przejezdnych na całej długości.
 6. Termin i czas imprezy:
Impreza odbędzie się dnia 26 maja 2018 roku, w godzinach 14.00-22.00
 7. Wykonawca dostarczy, zamontuje (rozstawi), zdemontuje i zabierze zamówione scenę(y), nagłośnienie, oświetlenie we wskazanych przez Zamawiającego miejscach wg następującego harmonogramu:
 - a. Początek montażu scen(y) w dniu 25 maja 2018 roku od godz. 18:00 (wdrożenie czasowej organizacji ruchu) – z zapewnieniem oświetlenia, nagłośnienia.
 - b. Gotowość scen(y) – 26 maj 2018 rok, godz. 10:00.
 - c. Demontaż scen(y) winien nastąpić najpóźniej do dnia 27 maja 2018 roku, do godz. 11.00.
 8. Wykonawca oświadcza, iż przyjmuje do wiadomości fakt, iż w dniu 27 maja 2018r., godzina 12.00 jest godziną przywrócenia organizacji ruchu tj. otwarcia ulic i niemożliwy jest demontaż sprzętu po tej godzinie.

§ 2.

Zamawiający zobowiązuje się zapewnić Wykonawcy od momentu montażu do momentu demontażu scen(y) oraz pozostałego sprzętu, podczas trwania imprezy, ochronę sprzętu wymienionego w umowie.

§ 3.

1. Koszt usługi opisanej w § 1 wynosi łącznie:
 - PLN netto (słownie:złotych/100)
 - i zostanie on powiększony o należny 23% podatek VAT co da kwotę PLN (słownie: złotych/100) co jest zgodne z formularzem ofertowym stanowiącym załącznik nr do niniejszej umowy.
2. Za wykonaną usługę Wykonawca wystawi fakturę VAT, za którą Zamawiający zobowiązuje się zapłacić przelewem w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury.
3. Za niedotrzymanie terminu płatności Wykonawca naliczy odsetki ustawowe za każdy dzień zwłoki.

§ 4.

Wykonawca oświadcza, iż zapoznał się z terenem (z dokonaniem wizji lokalnej), na którym odbędzie się impreza, w celu ustalenia warunków i możliwości montażu w przeznaczonych

do tego miejscach.

§ 5.

Wykonawca oświadcza, iż zastosowane materiały posiadają świadectwa niepalności oraz elementy konstrukcji scen(y) posiadają atesty bezpieczeństwa.

§ 6.

1. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności w przypadku odwołania imprezy spowodowane bez swojej winy w tym, z powodu działania siły wyższej, np. burzy, gradobicia, pożaru, sytuacji losowych oraz w przypadku nie uzyskania stosownej zgody na organizację imprezy.
2. W przypadku wymienionym w ust. 1 nie należą się żadne roszczenia finansowe Wykonawcy.

§ 7.

1. W przypadku niedopełnienia warunków umowy i odwołania realizacji zlecenia przez Zamawiającego po podpisaniu umowy Zamawiający zobowiązuje się do zapłacenia Wykonawcy (bez wezwania) kary umownej w wysokości poniesionych kosztów, jeżeli odwołanie to nastąpi do tygodnia przed rozpoczęciem terminu świadczenia usług, będących przedmiotem niniejszej umowy, oraz w wysokości 50% kwoty wymienionej w § 3 pkt 1, jeżeli odwołanie to nastąpi w ciągu 7 dni przed rozpoczęciem terminu świadczenia usług, będących przedmiotem niniejszej umowy.
2. W przypadku niedopełnienia warunków umowy i odwołania realizacji zlecenia przez Wykonawcę po podpisaniu umowy Wykonawca zobowiązuje się do zapłacenia Zamawiającemu (bez wezwania) kary umownej w wysokości poniesionych kosztów, jeżeli odwołanie to nastąpi do tygodnia przed rozpoczęciem terminu świadczenia usług, będących przedmiotem niniejszej umowy, oraz w wysokości 50% kwoty wymienionej w § 3 pkt 1, jeżeli odwołanie to nastąpi w ciągu 7 dni przed rozpoczęciem terminu świadczenia usług, będących przedmiotem niniejszej umowy.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność prawną wobec osób trzecich za ewentualne szkody powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy.
4. Za każde nienależyte wykonanie umowy Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do pełnej wysokości szkody.

§ 8.

Strony mogą rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w przypadku niewywiązania się z warunków umowy, w takiej sytuacji przepisy § 7 niniejszej umowy mają odpowiednie zastosowanie.

§ 9.

W przypadku zastrzeżeń do jakości wykonanej usługi lub wartości wystawionej faktury Zamawiający uprawniony jest do zgłoszenia reklamacji na piśmie w terminie 30 - tu dni od wystawienia faktury. Wykonawca rozpatrzy reklamację w terminie 30 dni od zgłoszenia reklamacji. Bezskuteczny upływ terminu 30 dni (tj. nie rozpatrzenie reklamacji w tym terminie) oznacza uznanie reklamacji w całości przez Wykonawcę. Po upływie terminu 30 dni od wystawienia faktury Zamawiający nie może złożyć reklamacji, a usługę uznaje się.

§ 10.

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada ważne ubezpieczenie w zakresie OC na cały czas trwania imprezy oraz obejmujące czas montażu, demontażu i transportu sprzętu.

2. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić środki gaśnicze w postaci gaśnic zgodnie z przepisami i wymogami BHP i PPOŻ dla każdej z wynajmowanych scen oraz przeszkolenie PPOŻ osób w przypadku konieczności ich użycia.

§ 11.

Strony ustalają następujące adresy korespondencyjne:

- a. Adres korespondencyjny Zamawiającego: Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy, ul. Podskarbińska 2, 03-833 Warszawa; adres e:mail: sekretariat@cpk.art.pl,
b. Adres korespondencyjny Wykonawcy:, adres mail:

§ 12.

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2001 r. nr 112 poz. 1198 z późn. zm.), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 1, zawartych w niniejszej umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko, a w przypadku prowadzenia działalności gospodarczej – również w zakresie firmy.

§ 13.

Wykonanie niniejszej umowy nie wiąże się z przetwarzaniem danych osobowych w rozumieniu ustawy o ochronie danych osobowych, dla których Administratorem Danych jest Dyrektor Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy a co za tym idzie nie wiąże się z dostępem do systemów informatycznych Zamawiającego.

§ 14.

Do przypadków nie ujętych w niniejszej Umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 15.

Wszelkie zaistniałe spory strony będą starały się rozstrzygać w sposób polubowny. W przypadku konieczności rozstrzygnięcia sporów na drodze sądowej, mogących wyniknąć na tle niniejszej umowy, właściwym będzie sąd ze względu na siedzibę Zamawiającego.

§ 16.

Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch, jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron i wchodzi w życie z dniem podpisania.

.....
Wykonawca

.....
Zamawiający