

Ramowy projekt umowy

Numer zawarta w dniu - 2018 r. pomiędzy:

Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy z siedzibą w Warszawie, ul. Podskarbińska 2, posiadającym NIP: 113 19 83 943 oraz Regon: 011217870, reprezentowanym przez Barbarę Małgorzatę Gebler- Wasiak – Dyrektor, działającą na podstawie pełnomocnictwa nr: GP-0158/6064/2007 Prezydenta m.st. Warszawy z dnia 18.12.2007 r., zarejestrowane w Księdze Rejestrowej Instytucji Kultury Nr 1/1995, zwanym dalej „Zamawiającym”

a

....., NIP:, prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą zwanym w dalszym ciągu umowy „Wykonawcą”.

w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru najkorzystniejszej oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego o wartości poniżej 30.000 euro, została zawarta umowa następującej treści:

§ 1.

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi wynajmu tj.:

a) scenicznych ekranów ledowych wg konfiguracji:

- 9 ekranów ledowych/diodowych (po 3 na każdą ze scen) wraz z obsługą na każdą ze scen, widocznych na plotach, w konfiguracji pionowej,
- wymiar każdego z ekranów maksymalnie 1,28m x 2,56 m., tolerancja +/- 20%, budowane z kabinetów o rozdzielczości 384/640 pikseli,

2. Lokalizacja całej imprezy

Miejscem świadczenia usługi, stanowiącej przedmiot zamówienia jest teren imprezy plenerowej „Święto Saskiej Kępy 2018” organizowanej dnia 26 maja 2018 roku w godz. 14.00 – 22.00 w Warszawie, w Dzielnicy Praga Południe wzdłuż ulicy Francuskiej pomiędzy Rondem Waszyngtona, aż do ulicy Zwycięzców, także wzdłuż ulicy Paryskiej ograniczonej z jednej strony ulicą Zwycięzców, a z drugiej Rondem Wolframa (skrzyżowaniem ulic Brukselskiej z ulicą Wersalską) oraz wzdłuż ulicy Wersalskiej (pomiędzy Rondem Wolframa, a ul. Bajońską) z wyłączeniem z terenu imprezy Ronda Waszyngtona oraz ulic: Zwycięzców, Walecznych oraz Bajońskiej, przejezdnych na całej długości.

3. Termin i czas imprezy:

Impreza odbędzie się dnia 26 maja 2018 roku, w godzinach 14.00-22.00

4. Wykonawca dostarczy, zamontuje (rozstawi), zdemontuje i zabierze zamówione ekrany we wskazanych przez Zamawiającego miejscach wg następującego harmonogramu:

- a. Początek montażu ekranów w dniu 25 maja 2018 roku od godz. 18:00 (wdrożenie czasowej organizacji ruchu) – we współpracy z obsługą stawiającą sceny,
- b. Gotowość ekranów – 26 maj 2018 rok, godz. 10:00.
- c. Demontaż ekranów winien nastąpić wraz z demontażem scen przy współpracy z obsługą scen, najpóźniej do dnia 27 maja 2018 roku, do godz. 11.00.

5. Wykonawca oświadcza, iż przyjmuje do wiadomości fakt, iż w dniu 27 maja 2018r., godzina 12.00 jest godziną przywrócenia organizacji ruchu tj. otwarcia ulic i niemożliwy jest demontaż po tej godzinie.

§ 2.

Zamawiający zobowiązuje się zapewnić Wykonawcy od momentu montażu do momentu demontażu ekranów oraz pozostałego sprzętu, podczas trwania imprezy, ochronę sprzętu wymienionego w umowie.

§ 3.

1. Koszt usługi opisanej w § 1 wynosi łącznie:
 - PLN netto (słownie:złoty/100)i zostanie on powiększony o należny 23% podatek VAT co da kwotę PLN (słownie: złoty/100) co jest zgodne z formularzem ofertowym stanowiącym załącznik nr do niniejszej umowy.
2. Za wykonaną usługę Wykonawca wystawi fakturę VAT, za którą Zamawiający zobowiązuje się zapłacić przelewem w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury.
3. Za niedotrzymanie terminu płatności Wykonawca naliczy odsetki ustawowe za każdy dzień zwłoki.

§ 4.

Wykonawca oświadcza, iż zapoznał się z terenem (z dokonaniem wizji lokalnej), na którym odbędzie się impreza, w celu ustalenia warunków i możliwości montażu w przeznaczonych do tego miejscach.

§ 5.

Wykonawca oświadcza, iż zastosowane materiały posiadają atesty bezpieczeństwa.

§ 6.

1. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności w przypadku odwołania imprezy spowodowane bez swojej winy w tym, z powodu działania siły wyższej, np. burzy, gradobicia, pożaru, sytuacji losowych oraz w przypadku nie uzyskania stosownej zgody na organizację imprezy.
2. W przypadku wymienionym w ust. 1 nie należą się żadne roszczenia finansowe Wykonawcy.

§ 7.

1. W przypadku niedopełnienia warunków umowy i odwołania realizacji zlecenia przez Zamawiającego po podpisaniu umowy Zamawiający zobowiązuje się do zapłacenia Wykonawcy (bez wezwania) kary umownej w wysokości poniesionych kosztów, jeżeli odwołanie to nastąpi do tygodnia przed rozpoczęciem terminu świadczenia usług, będących przedmiotem niniejszej umowy, oraz w wysokości 50% kwoty wymienionej w § 3 pkt 1, jeżeli odwołanie to nastąpi w ciągu 7 dni przed rozpoczęciem terminu świadczenia usług, będących przedmiotem niniejszej umowy.
2. W przypadku niedopełnienia warunków umowy i odwołania realizacji zlecenia przez Wykonawcę po podpisaniu umowy Wykonawca zobowiązuje się do zapłacenia Zamawiającemu (bez wezwania) kary umownej w wysokości poniesionych kosztów, jeżeli odwołanie to nastąpi do tygodnia przed rozpoczęciem terminu świadczenia usług, będących przedmiotem niniejszej umowy, oraz w wysokości 50% kwoty wymienionej w § 3 pkt 1, jeżeli odwołanie to nastąpi w ciągu 7 dni przed rozpoczęciem terminu świadczenia usług, będących przedmiotem niniejszej umowy.

3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność prawną wobec osób trzecich za ewentualne szkody powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy.
4. Za każde nienależyte wykonanie umowy Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do pełnej wysokości szkody.

§ 8.

Strony mogą rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w przypadku niewywiązania się z warunków umowy, w takiej sytuacji przepisy § 7 niniejszej umowy mają odpowiednie zastosowanie.

§ 9.

W przypadku zastrzeżeń do jakości wykonanej usługi lub wartości wystawionej faktury Zamawiający uprawniony jest do zgłoszenia reklamacji na piśmie w terminie 30 - tu dni od wystawienia faktury. Wykonawca rozpatrzy reklamację w terminie 30 dni od zgłoszenia reklamacji. Bezskuteczny upływ terminu 30 dni (tj. nie rozpatrzenie reklamacji w tym terminie) oznacza uznanie reklamacji w całości przez Wykonawcę. Po upływie terminu 30 dni od wystawienia faktury Zamawiający nie może złożyć reklamacji, a usługę uznaje się.

§ 10.

Wykonawca oświadcza, iż posiada ważne ubezpieczenie w zakresie OC na cały czas trwania imprezy oraz obejmujące czas montażu, demontażu i transportu sprzętu.

§ 11.

Strony ustalają następujące adresy korespondencyjne:

- a. Adres korespondencyjny Zamawiającego: Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy, ul. Podskarbińska 2, 03-833 Warszawa; adres e:mail: sekretariat@cpk.art.pl,
- b. Adres korespondencyjny Wykonawcy:, adres mail:

§ 12.

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2001 r. nr 112 poz. 1198 z późn. zm.), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 1, zawartych w niniejszej umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko, a w przypadku prowadzenia działalności gospodarczej – również w zakresie firmy.

§ 13.

Wykonanie niniejszej umowy nie wiąże się z przetwarzaniem danych osobowych w rozumieniu ustawy o ochronie danych osobowych, dla których Administratorem Danych jest Dyrektor Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy a co za tym idzie nie wiąże się z dostępem do systemów informatycznych Zamawiającego.

§ 14.

Do przypadków nie ujętych w niniejszej Umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu

Cywilnego.

§ 15.

Wszelkie zaistniałe spory strony będą starały się rozstrzygać w sposób polubowny. W przypadku konieczności rozstrzygnięcia sporów na drodze sądowej, mogących wyniknąć na tle niniejszej umowy, właściwym będzie sąd ze względu na siedzibę Zamawiającego.

§ 16.

Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch, jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron i wchodzi w życie z dniem podpisania.

.....
Wykonawca

.....
Zamawiający