

# **STANISŁAW SOYKA z zespołem**

**(gość specjalny Tomasz Jaśkiewicz)**

## **Rider techniczny 2019**

Rider techniczny jest integralną częścią umowy i umożliwia prawidłowe zrealizowanie koncertu. Ewentualne zmiany proszę uzgadniać z wyprzedzeniem (dane kontaktowe poniżej).

System nagłośnieniowy musi odpowiednio pokrywać obszar widowni. W przestrzeni trudnej akustycznie wskazane są dodatkowe strefy. Potrzebne są monitory wysokiej klasy, najlepiej jednego rodzaju, we wskazanej liczbie. Sprzęt musi być sprawny technicznie, uznanych producentów (w razie wątpliwości proszę o kontakt na etapie uzgadniania ridera), przygotowany do pracy przed przyjazdem zespołu, wolny od przydźwięku.

W większości przypadków przyjeżdżamy z własnym mikserem X32 Rack, który stawiamy na scenie jako stagebox. Realizacja z tabletu. Wyjścia monitorowe bezpośrednio z miksera do monitorów. Wyjścia na nagłośnienie (stereo lub stereo + bas) wpinamy bezpośrednio w system nagłośnieniowy lub miejscowy mikser.

**Kontakt:**

**Jan Jędrzejczyk**

**tel. 607 456 910**

**email: [jan.jedrzejczyk@gmail.com](mailto:jan.jedrzejczyk@gmail.com)**

Lista wejść

	<b>Instrument</b>	<b>Podłączenie</b>	<b>230V</b>	<b>Inne</b>
1	Stopa	EV 868		
2	Werbel	SM 57		
3	Overhead L	SM 81		
4	Overhead R	SM 81		
5	Perkusjonalia L	SM 81		
6	Perkusjonalia R	SM 81		
7	Bas	XLR	2x	Stółek barowy
8	Saksofon	ATM 350		
9	Flet	SM 58		
10	Trąbka	ATM 350		
11	Gitara elektryczna 1	SM 57	2x	
12	Gitara elektryczna 2	SM 57	4x	Stółek barowy i case pod wzmacniacz
13	Voc (bębny)	Beta 58		
14	Voc (piano)	KSM9 (własny)		Statyw Widlicki
15	Voc (gitara akustyczna)	KSM9 (własny)		Stółek barowy i statyw Widlicki
16	Gitara akustyczna	DI box		
17	Piano L	jack (Aux in 1)	1x	
18	Piano R	jack (Aux in 2)		

### Plan sceny

