

Projekt umowy nr

Zawarta w dniu pomiędzy:

Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy z siedzibą w Warszawie, ul. Podskarbińska 2, posiadającym NIP: 113-19-83-943 oraz Regon: 011217870, zarejestrowanym w Księdze Rejestrowej Instytucji Kultury pod numerem 1/1995, reprezentowanym przez Mirosława Salacha – Dyrektor, zwanym dalej „Zamawiającym”,
a

.....
.....
zwanym w dalszej części umowy „Wykonawcą”.

W wyniku dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w przetargu nieograniczonym zorganizowanym w oparciu o ustawę z dnia 29.01.2004 Prawo zamówień Publicznych (Dz.U. z 2019, poz. 1843 z późn.zm.) została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa fabrycznie nowego fortepianu wraz z dodatkowym wyposażeniem (komplet), zwanych łącznie dalej „fortepianem” lub zamiennie „instrumentem” dla Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w specyfikacji technicznej przedmiotu zamówienia, stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
3. Przedmiot zamówienia obejmuje również pierwsze strojenie instrumentów z intonacją instrumentu po jego wniesieniu i ustawieniu (pozostawieniu) we wskazanym przez Zamawiającego miejscu w siedzibie Zamawiającego.
4. W przypadku dostarczenia Zamawiającemu instrumentu o numerze fabrycznym (lub o innym charakterystycznym oznakowaniu) innym niż na etapie testowania instrumentu Zamawiający ma prawo do odstąpienia od umowy z winy Wykonawcy i obciążenia go karą umowną w wysokości przewidzianej w §12 ust. 1 pkt a) niniejszej umowy.

§ 2

Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy:

- a. jest fabrycznie nowy, wolny od wad fizycznych, pełnowartościowy i nienoszący znamion użytkowania.
- b. jest zgodny z właściwymi normami i spełnia parametry i wymagania techniczne wykazane w specyfikacji Zamawiającego w przeprowadzonym postępowaniu.

§ 3

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w terminie do dnia 23 grudnia 2020 roku.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać zobowiązania wynikające z umowy z należytą starannością.

3. Wykonawca, przy wykonywaniu umowy, ponosi pełną odpowiedzialność za kompetentne, rzetelne i terminowe wykonanie zobowiązań wynikających z umowy.

§ 4

1. Wykonawca umożliwi Zamawiającemu sprawdzenie dostarczonego przedmiotu zamówienia w celu upewnienia się, że instrument jest wolny od wad fizycznych i posiada numer fabryczny zgodny z instrumentem testowym.
2. Wykonawca dostarczy fortepian do siedziby Zamawiającego – własnym transportem i na własny koszt, bez ponoszenia z tego tytułu przez Zamawiającego jakichkolwiek dodatkowych kosztów.
3. Termin dostawy fortepianu będzie uzgodniony stosownie wcześniej z Zamawiającym. Wykonawca poda zamawiającemu informację odnośnie osób realizujących dostawę (imiona, nazwiska, telefony kontaktowe).
4. Do czasu odbioru przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego ryzyko wszelkich niebezpieczeństw związanych z ewentualnym uszkodzeniem lub utratą przedmiotu zamówienia ponosi Wykonawca.
5. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za kompletność przedmiotu zamówienia.
6. W przypadku, gdy dostarczony fortepian lub jego elementy będą uszkodzone, albo ulegną uszkodzeniu podczas transportu i montażu zostaną przez Wykonawcę wymienione na nowe lub naprawione przed zgłoszeniem zakończenia dostawy do odbioru.
7. Za wadę fizyczną rozumie się wyrób wadliwy oraz jakąkolwiek niezgodność instrumentu z opisem przedmiotu zamówienia zawartym w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
8. Ze sprawdzenia instrumentu dla potrzeb oceny stanu wykonania umowy zostanie sporządzony protokół i podpisany przez strony, który będzie zawierał w szczególności:
 - wskazanie zbadanego instrumentu,
 - ewentualne stwierdzone wady fizyczne lub oświadczenie o niestwierdzeniu wad fizycznych.
9. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wymiany instrumentu przez okres 6 miesięcy, w przypadku niespełnienia wymogów dotyczących brzmienia, intonacji, działania mechaniki, których nie mógł stwierdzić w dniu odbioru przedmiotu zamówienia.

§ 5

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady fizyczne przedmiotu zamówienia.
2. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne przedmiotu zamówienia, w tym również za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej lub przemysłowej, w tym praw autorskich, patentów, praw ochronnych na znaki towarowe oraz praw z rejestracji na wzory użytkowe i przemysłowe, pozostające w związku z wprowadzeniem instrumentu do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 6

1. Do obowiązków Zamawiającego należy w szczególności:
 - a. wprowadzenie Wykonawcy na obiekt i do pomieszczenia, w którym będzie ustawiony fortepian.
 - b. końcowego odbioru przedmiotu umowy oraz uczestnictwa w przekazaniu do eksploatacji.

- c. dokonanie zapłaty wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy z tytułu realizacji niniejszej umowy.

§ 7

1. Do obowiązków Wykonawcy należy w szczególności:
 - a. wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz na ustalonych niniejszą umową warunkach,
 - b. przestrzeganie w obiekcie, gdzie fortepian będzie ustawiony, warunków bezpieczeństwa i higieny pracy oraz regulaminów wewnętrznych Zamawiającego.
 - c. dostawa przedmiotu zamówienia do obiektu siedziby Zamawiającego i posadowienia go w miejscu wskazanym przez Zamawiającego,
 - d. staranne i profesjonalne działanie zgodnie z aktualnym stanem prawnym oraz z należytą starannością i dbałością o interesy Zamawiającego oraz do bieżącego informowania Zamawiającego o okolicznościach mających istotne znaczenie dla wykonania przedmiotu umowy,
 - e. przestrzeganie przepisów BHP i p.poż. obowiązujących w obiekcie CPK, a także zobowiązuje się do bezwzględnego noszenia maseczek na twarzy przez pracowników zatrudnionych do wykonania przedmiotowej usługi oraz dezynfekcji przez nich rąk oraz do przestrzegania Procedury Zachowania Bezpieczeństwa i Zasad Funkcjonowania Centrum Promocji Kultury w trakcie epidemii COVID-19, której treść wraz z Zarządzeniem nr 1 z dnia 23 czerwca 2020 r. Dyrektora Centrum Promocji Kultury, stanowi załącznik nr 3 do niniejszej umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że prace montażowe przedmiotu zamówienia zostaną wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami i warunkami przy tego rodzaju czynnościach oraz z zachowaniem wszelkich wymogów bezpieczeństwa.

§ 8

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność prawną wobec osób trzecich za ewentualne szkody powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy.
2. Wykonawca, przy wykonywaniu umowy, ponosi pełną odpowiedzialność za kompletne, rzetelne i terminowe wykonanie zobowiązań wynikających z umowy.

§ 9

1. Wykonawca oświadcza, iż na fortepian, będący przedmiotem niniejszej umowy udziela miesięcznej gwarancji od dnia odbioru przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego, zgodnie z zasadami określonymi w niniejszej umowie i w dokumencie gwarancyjnym.
2. Wykonawca wyda Zamawiającemu jednocześnie z instrumentem dokument gwarancyjny wystawiony przez siebie lub osobę trzecią, określający szczegółowe warunki sprawowania serwisu gwarancyjnego.
3. Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu gwarancji niezależnie od uprawnień z tytułu rękojmi za wady fizyczne instrumentu.
4. W karcie gwarancyjnej muszą być zamieszczone wszystkie informacje dotyczące udzielonej gwarancji, w tym m.in. nazwę, adres i telefony serwisu gwarancyjnego.
5. Za okazaniem dokumentu gwarancyjnego Zamawiający może żądać od Wykonawcy lub innego gwaranta albo osób przez nich upoważnionych wymiany przedmiotu zamówienia na wolny od wad lub usunięcia wad w drodze naprawy instrumentu

w zależności od wyboru Zamawiającego w terminie 7 dni. Wykonawca lub inny gwarant albo osoby przez nich upoważnione, zobowiązani są dokonać tej naprawy na swój koszt w powyższym terminie.

6. Odpowiedzialność z tytułu gwarancji jakości obejmuje zarówno wady powstałe z przyczyn tkwiących w przedmiocie zamówienia w chwili dokonania jego odbioru przez Zamawiającego jak i wszelkie inne wady fizyczne przedmiotu zamówienia, powstałe z przyczyn, za które Wykonawca lub inny gwarant ponosi odpowiedzialność, pod warunkiem, że wady te ujawnia się w ciągu terminu obowiązywania gwarancji.
7. Jeśli Wykonawca lub gwarant albo osoba przez nich upoważniona, po wezwaniu ich do wymiany instrumentu lub usunięcia wad i okazania dokumentu gwarancyjnego przez Zamawiającego nie dopełni obowiązku wymiany instrumentu na wolny od wad lub usunięcia wad w drodze naprawy na ryzyko i koszt Wykonawcy zachowując przy tym inne uprawnienia przysługujące mu na podstawie umowy, a w szczególności roszczenia z tytułu rękojmi za wady fizyczne.
8. Maksymalny czas reakcji na zgłoszona usterkę – 24 godziny, we wskazanym obiekcie Zamawiającego na terenie m.st, Warszawy.
9. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca przeprowadził (co najmniej raz w roku w okresie trwania gwarancji) przeglądy instrumentów na własny koszt, zgodnie z zaleceniami serwisowymi zawartymi w dokumentacji technicznej producenta.

§ 10

1. Strony ustalają, że przedmiot umowy może być wykonany:
 - 1) w całości przez Wykonawcę,
 - 2) z udziałem Podwykonawców, w następującym zakresie:

.....
 2. W przypadku zmiany albo rezygnacji z podwykonawcy, na którego zdolności Wykonawca powoływał się na zasadach określonych w art. 22a ust. 1, Prawa zamówień publicznych, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, iż proponowany inny podwykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż wymagany w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.

§ 11

1. Wykonawca, Podwykonawca lub dalszy Podwykonawca zamówienia, zamierzający zawrzeć umowę o podwykonawstwo, której przedmiotem jest zakup, dostawa i fortepianu wraz z innym wyposażeniem określonym niniejszą umową, a także zamierzający dokonać jej zmian, jest obowiązany w trakcie realizacji niniejszej umowy, do przedłożenia Zamawiającemu projektu tej umowy, a także projektu jej zmian, przy czym Podwykonawca lub dalszy Podwykonawca, jest zobowiązany dołączyć zgodę wykonawcy na zawarcie umowy o podwykonawstwo o treści zgodnej z projektem umowy. Dane zawarte w projektach umów lub aneksach zostaną przekazane Zamawiającemu po ich zanonimizowaniu, tj. pozostawiając nazwę firmy Podwykonawcy.
2. Zamawiający, w terminie 14 dni od dnia dostarczenia projektu umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem jest zakup, dostawa i fortepianu wraz z innym wyposażeniem określonym niniejszą umową, a także projektu jej zmian, zgłasza pisemne zastrzeżenia do projektu umowy o podwykonawstwo, lub projektu jej zmian. Zastrzeżenia te w szczególności mogą dotyczyć:
 - 1) niespełnienia wymagań określonych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia,

- 2) terminu płatności podwykonawcom i dalszym podwykonawcom, który nie może być dłuższy niż 30 dni od dnia doręczenia Wykonawcy, podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy faktury lub rachunku potwierdzającego wykonanie zleconej podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy,
 - 3) terminu wykonania prac przez podwykonawcę lub dalszego podwykonawcę, który zagraża terminowi realizacji zadania.
3. Nie zgłoszenie pisemnych zastrzeżeń do przedłożonego projektu umowy w terminie określonym w ust. 2, uważa się za akceptację projektu umowy przez Zamawiającego.
 4. Wykonawca, podwykonawca lub dalszy podwykonawca przedmiotowego zamówienia, zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię zawartej umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem jest zakup, dostawa i fortepianu wraz z innym wyposażeniem określonym niniejszą umową, w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia.
 5. Zamawiający, w terminie 14 dni od dnia dostarczenia mu określonej w § ust. umowy, może zgłosić pisemny sprzeciw do umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem jest zakup, dostawa i fortepianu wraz z innym wyposażeniem określonym niniejszą umową w przypadkach nie uwzględnienia zapisów ust. 2 niniejszej umowy.
 6. Nie zgłoszenie pisemnego sprzeciwu do przedłożonej umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem jest zakup, dostawa i fortepianu wraz z innym wyposażeniem określonym niniejszą umową, w terminie określonym w § 11 ust. 2, uważa się za akceptację umowy przez Zamawiającego.

§ 12

1. Cena całkowita za realizację przedmiotu umowy wynosi **złotych netto** (słownie: złotych), co daje kwotę **złotych brutto** (słownie: złotych), co jest zgodne ze złożonym formularzem ofertowym, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
2. Zapłata ceny za zrealizowany przedmiot zamówienia nastąpi po dokonaniu odbioru przedmiotu umowy przez Zamawiającego przelewem na konto Wykonawcy wskazane na dokumencie dostarczonej faktury, wystawionej i dostarczonej do Zamawiającego nie później niż w dniu 23.12.2020 roku, w ciągu 21 dni od daty otrzymania faktury.
3. Za termin zapłaty uznaje się dzień, w którym Zamawiający poleci swemu bankowi przelać, na wskazane w fakturze konto, kwotę wynikającą z prawidłowo wystawionej faktury.
4. Zamawiający oświadcza, że posiada status małego przedsiębiorcy, na podstawie art. 4 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych.

§ 13

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
 - a) 10% wynagrodzenia brutto, określonego w §12 ust. 1, za odstąpienie od umowy przez jedną ze stron z przyczyn, za które odpowiada Wykonawca,
 - b) 0,5% wynagrodzenia brutto określonego w § 12 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w oddaniu przedmiotu umowy w terminie określonym w § 3 ust. 1,
 - c) 0,2% wynagrodzenia brutto, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w terminowym usunięciu stwierdzonych wad, określonych w protokole odbioru,

- d) 300,00 zł. brutto za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w przedłożeniu do zaakceptowania projektu umowy o podwykonawstwo lub projektu jej zmiany lub przedłożeniu poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii umowy o podwykonawstwo lub jej zmiany,
 - e) 300,00 zł brutto za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w dokonaniu zmiany umowy o podwykonawstwo, w zakresie terminu zapłaty, określonego w § 11 ust. 2 pkt 2),
2. Wykonawca zapłaci karę umowną na rachunek bankowy Zamawiającego i w terminie wskazanym przez Zamawiającego w wezwaniu określającym wysokość kary umownej.
 3. Zamawiający ma prawo potrącenia kar umownych, o których mowa w ust. 1, z wynagrodzenia objętego fakturą lub z zabezpieczenia należytego wykonania umowy bez uprzedniego wezwania lub powiadomienia o zamiarze dokonania potrącenia. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z wynagrodzenie umownego.
 4. Suma kar umownych nie może przekroczyć 50% wynagrodzenia brutto za przedmiot umowy.
 5. Jeżeli kary umowne, o których mowa w ust. 1, nie pokryją poniesionej szkody, Zamawiający może dochodzić odszkodowania do pełnej wysokości szkody.
 6. Zamawiający nie nalicza kar umownych, o których mowa w ust. 1, jeśli Wykonawca wykaże i udokumentuje, że zwłoka lub zdarzenie uzasadniające karę wynika z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego lub siły wyższej.

§ 14

1. Zamawiający ma prawo odstąpienia od umowy w przypadku określonym w art. 145 ust. 1 Prawa zamówień publicznych.
2. Poza przypadkami określonymi w przepisach ogólnych, Zamawiający może bez konieczności wyznaczenia dodatkowego terminu odstąpić od Umowy wedle swego wyboru w całości lub w części niewykonanej, w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę lub wystąpienia okoliczności uzasadniających nałożenie na Wykonawcę kar umownych (§9) w terminie do 30 dni od daty powzięcia przez Zamawiającego wiadomości o zaistnieniu okoliczności uzasadniających odstąpienie od Umowy, z uwzględnieniem terminów poniższych, w szczególności, gdy Wykonawca:
 - a) pomimo jednokrotnych pisemnych zastrzeżeń osoby/osób nadzorującej wykonanie przedmiotu umowy ze strony Zamawiającego wykonuje przedmiot umowy w sposób nienależyty, narusza postanowienia umowy lub przepisy prawa,
 - b) nie dotrzymuje terminu realizacji umowy,
 - c) świadczy usługi w sposób niewłaściwy powodując uszkodzenie lub destrukcję budynku lub otoczenia, bądź straty finansowe dla Zamawiającego,
 - d) nie wykonuje obowiązków opisanych w Umowie,
 - e) narusza postanowienia umów zawartych z podwykonawcami,
 - f) utracił status prawnego przedsiębiorcy lub zaprzestał faktycznie prowadzenia działalności gospodarczej,
 - g) złożył w toku postępowania o udzielenie zamówienia stanowiącego przedmiot umowy albo w trakcie jego realizacji dokumenty lub oświadczenia, które zawierały informacje nieprawdziwe,
 - h) wystąpiła konieczność 2-krotnego dokonywania bezpośredniej zapłaty podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy, lub konieczność dokonania bezpośrednich zapłat na sumę większą niż 5% wartości umowy,

oraz w innych przypadkach określonych w kodeksie cywilnym.

3. Umowne prawo do odstąpienia od umowy przez Zamawiającego może być wykonane w ciągu 30 dni od daty powzięcia przez Zamawiającego wiadomości o przyczynie uprawniającej do skorzystania z tego prawa.
4. Zamawiającemu przysługuje również prawo odstąpienia od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu. Odstąpienie od umowy w tych wypadkach może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.

§ 15

Wykonawca nie może przenieść na osobę trzecią praw i obowiązków wynikających z umowy, w całości lub w części.

§16

1. Zakazuje się istotnych zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Zmiany umowy dopuszczalne są w następujących przypadkach:
 - 1) wprowadzenia zmiany wynikającej z zastosowania art. 144 ust 1 Prawa zamówień publicznych,
 - 2) zmiana terminu wykonania przedmiotu umowy możliwa będzie w przypadku konieczności wstrzymania wykonywania całości lub części prac na skutek okoliczności niezależnych od Wykonawcy lub/i Zamawiającego, w szczególności takich jak:
 - a) wystąpienia siły wyższej. Przez siłę wyższą należy rozumieć zdarzenie nagłe, nadzwyczajne, zewnętrzne, nieprzewidziane i niezależne od woli Stron, uniemożliwiające wykonanie niniejszej umowy na stałe lub na pewien czas, któremu nie można zapobiec ani przeciwdziałać przy zachowaniu należytej staranności,
 - b) wystąpienia uzasadnionych przyczyn technicznych, technologicznych,
3. W przypadku zmiany terminu realizacji przedmiotu umowy wynikającego z okoliczności wymienionych powyżej, termin może ulec przedłużeniu, nie dłużej jednak niż o czas trwania tych okoliczności.
4. Powyższe zmiany mogą być dokonane przed upływem terminu realizacji niniejszej umowy, określonego w § 2, na pisemny wniosek złożony w terminie 7 dni od daty wystąpienia lub powzięcia wiadomości o zaistniałych okolicznościach. Wniosek winien zawierać szczegółowe uzasadnienie, stosownie do zdarzenia lub okoliczności stanowiących podstawę żądania zmiany.
5. Zamawiający dopuszcza także inne podobne zmiany umowy w przypadku, gdy zmiana pozostaje w bezpośrednim związku przyczynowo - skutkowym z wystąpieniem danych okoliczności i nie wykracza poza to co konieczne w celu przeciwdziałania skutkom takiej zmiany okoliczności.

§17

1. Strony ustalają następujące adresy korespondencyjne:

- a. Adres korespondencyjny Zamawiającego: Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy, ul. Podskarbińska 2, 03-833 Warszawa; adres e:mail: sekretariat@cpk.art.pl,
 - b. Adres korespondencyjny Wykonawcy: „.....”; adresy mail:
2. Strony ustalają następujące osoby do kontaktu w celu wykonania przedmiotu zamówienia:
- a. ze strony Zamawiającego,
tel. adresy mail:
 - b. ze strony Wykonawcy:,
tel.....; adresy mail:

§ 18

1. Wykonanie niniejszej umowy nie wiąże się z przetwarzaniem danych osobowych w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r., dalej: RODO), dla których Administratorem Danych Osobowych jest Dyrektor Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy.
2. Jednocześnie Zamawiający oświadcza, iż realizuje obowiązki Administratora Danych Osobowych określone w przepisach RODO także w zakresie dotyczącym danych osobowych Wykonawcy (a także jego pracowników).”

§ 19

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności dane go identyfikujące (gdy jest osobą fizyczną ograniczone do imienia, nazwiska ewentualnie imienia, nazwiska i firmy- jeżeli umowę zawiera w ramach prowadzenia działalności gospodarczej), przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia podlegają udostępnieniu w trybie ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej.
2. Ze względu na tajemnicę przedsiębiorcy udostępnieniu, o którym mowa w ust. 1, nie będą podlegały informacje zawarte w niniejszej umowie jak i w jej załącznikach stanowiące informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne posiadające wartość gospodarczą.

§ 20

Zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 21

Strony umowy zobowiązują się do współdziałania, mającego na celu należyte wykonanie przedmiotu umowy.

§ 22

W sprawach nie uregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 23

Wszelkie zaistniałe spory strony będą starały się rozstrzygać w sposób polubowny. W przypadku konieczności rozstrzygnięcia sporów na drodze sądowej, mogących wyniknąć na tle niniejszej umowy, właściwym będzie sąd ze względu na siedzibę Zamawiającego.

§ 24

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach jeden dla Wykonawcy i dwa dla Zamawiającego.

Zamawiający

Wykonawca