

Projekt umowy nr

Zawarta w dniu pomiędzy:

Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy z siedzibą w Warszawie, ul. Podskarbińska 2, posiadającym NIP: 113-19-83-943 oraz Regon: 011217870, zarejestrowanym w Księdze Rejestrowej Instytucji Kultury pod numerem 1/1995, reprezentowanym przez Mirosława Salacha – Dyrektor, zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

.....
.....
zwanym w dalszej części umowy „Wykonawcą”.

W rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru najkorzystniejszej oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego o wartości poniżej 30.000 euro, została zawarta umowa następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia usługi tj.:
Wykonywanie przeglądów konserwacyjnych urządzeń dźwigowych umieszczonych w obiekcie siedziby Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy położonym przy ul. Podskarbińskiej 2 w Warszawie, w 2021 roku.
2. Wykonawca współpracuje ściśle z UDT i reprezentuje Zamawiającego wobec UDT.

§ 2

Konserwacja urządzeń dźwigowych polegać będzie na obsłudze technicznej wykonywanej zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami Urzędu Dozoru Technicznego oraz zaleceniami DTR producenta urządzeń dźwigowych każdorazowo, przez co najmniej dwie osoby.

§ 3

Wykonywanie przeglądów konserwacyjnych obejmuje następujące urządzenia:

- I. Platformę hydrauliczną HIDRAL – producent Elektrodźwig, numer fabryczny 303/PH/1500/2008/EH-21292, numer UDT 4527002987, zainstalowaną w Warszawie przy ul. Podskarbińskiej 2 (siedziba Centrum Promocji i Kultury w Dzielnicy Praga Południe m. st. Warszawy,
- II. Dźwig osobowy – producent: Raczkowski, numer fabryczny Z7129RAC, numer UDT 3127014800 zainstalowany w Warszawie przy ul. Podskarbińskiej 2 (siedziba Centrum Promocji i Kultury w Dzielnicy Praga Południe m. st. Warszawy),

§ 4

Osoby wykonujące przeglądy konserwacyjne urządzeń dźwigowych umieszczonych w obiekcie siedziby Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m. st. Warszawy, będące przedmiotem zamówienia, winny posiadać uprawnienia na wymienione powyżej

urządzenia dźwigowe oraz spełniać wymagania kwalifikacyjne niezbędne do wykonywania przeglądów dźwigowych.

§ 5

Wykonawca ma obowiązek dokonywać przeglądy konserwacyjne zgodnie z częstotliwością przewidzianą przez producenta urządzenia oraz określoną w dokumentacji urządzenia, a w przypadku braku sprecyzowania takiej częstotliwości zgodnie z obowiązującymi przepisami Urzędu Dozoru Technicznego.

§ 6

1. Wykonawca zobowiązuje się do usuwania awarii, uszkodzeń oraz dodatkowych napraw dźwigów pomiędzy przeglądami, o ile zaistnieje taka konieczność w ramach kwoty ujętej w §14 ust.1 niniejszej umowy.
2. Konserwacja urządzeń dźwigowych odbywać się będzie w dni robocze, w godzinach pracy pracowników administracji tj. 8:00-16:00, upoważnionych do nadzorowania wykonywanych prac z ramienia Zamawiającego.

§ 7

1. W przypadku zgłoszenia spowodowanego niewłaściwą pracą dźwigów lub unieruchomienia dźwigu na skutek uszkodzenia Wykonawca na telefoniczne wezwanie osoby upoważnionej przez Zamawiającego zobowiązuje się do wysłania niezwłocznie ekipy konserwatorów, z utrzymywanego całodobowo pogotowia technicznego, m. in. w celu uwolnienia osób uwięzionych w dźwigu oraz w celu usunięcia zagrożenia dla osób korzystających bezpośrednio z dźwigów lub dla osób trzecich, którym może ewentualnie zagrażać w/w niesprawne urządzenie.
2. Wykonawca oddzielnym pismem poda Zamawiającemu dane kontaktowe, w tym numer telefonu do pogotowia technicznego, o którym mowa w punkcie 1 niniejszego paragrafu.

§ 8

Wykonawca jest zobowiązany do:

1. zachowania najwyższej zawodowej staranności wymaganej od profesjonalistów przy wykonywaniu swoich zadań.
2. zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w związku z umową.
3. przestrzegania przepisów BHP i p.poż. obowiązujących w obiekcie CPK, a także zobowiązuje się do bezwzględnego noszenia maseczek na twarzy przez pracowników zatrudnionymi do wykonania przedmiotowej usługi oraz dezynfekcji przez nich rąk oraz do przestrzegania Procedury Zachowania Bezpieczeństwa i Zasad Funkcjonowania Centrum Promocji Kultury w trakcie epidemii COVID-19, której treść wraz z Zarządzeniem nr 1 z dnia 23 czerwca 2020 r. Dyrektora Centrum Promocji Kultury, stanowi załącznik nr 3 do niniejszej umowy.

§ 9

Wykonawca winien przedstawić Zamawiającemu aktualne (ważne) ubezpieczenie - polisę OC.

§ 10

W okresie obowiązywania umowy, a także po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji dotyczących Zamawiającego, nie ujawnionych do wiadomości publicznej.

§ 11

Wykonawca oświadcza, iż osoby dokonujące przeglądów (ekipa konserwatorska) posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny.

§ 12

1. W przypadku konieczności wykonania dodatkowych napraw urządzeń, Wykonawca składa protokół Zamawiającemu, w którym wskazuje potrzebę przeprowadzenia naprawy konkretnego urządzenia.
2. Koszt materiałów eksploatacyjnych oraz części zamiennych pokrywa Zamawiający, wydając zgodę na realizację, po uprzednim otrzymaniu specyfikacji i ekspertyzy fachowców dotyczących potrzeby wymiany części zamiennych bądź materiałów eksploatacyjnych, a Wykonawca wykonuje naprawy w ramach złożonej oferty usługi serwisowej i zaoferowanego ryczału, po zaakceptowaniu, przez Zamawiającego, specyfikacji i ekspertyzy otrzymanych od Wykonawcy z dokładnym podaniem modelu, oznaczeń kierowanych do wymiany części.
3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zakupu rekomendowanych i wskazanych przez Wykonawcę części we własnym zakresie bądź zlecenia ich zapewnieniu przez Wykonawcę.
4. Materiały eksploatacyjne oraz części zamienne muszą być zgodne z zaleceniami producenta urządzeń.
5. Wykonawca, po dokonaniu czynności wymiany części i podzespołów urządzeń dźwigowych, będzie zobowiązany do ich utylizacji na koszt własny.

§ 13

Każda ze stron niniejszej umowy zobowiązuje się do niezwłocznego zgłaszania drugiej Stronie każdego konfliktu interesów utrudniającego lub uniemożliwiającego jej wykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.

§ 14

1. Wykonawca będzie wykonywał swoje obowiązki za cenę całkowitą **brutto** **złotych** (cały rok) /słownie: złotych .../100/, zgodną ze złożoną ofertą i wykazaną w formularzu cenowym, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej, co w rozbiciu na 12 miesięcy daje kwotę złotych brutto.
2. Strony dokonywać będą rozliczenia realizacji umowy na podstawie comiesięcznych faktur – wystawionych na Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy ul. Podskarbińska 2, 03-833 Warszawa,
3. Zamawiający będzie dokonywać zapłaty należności przelewem na konto Wykonawcy podane na dostarczonej fakturze, w ciągu do 21 dni od daty otrzymania faktury.
4. Za termin zapłaty uznaje się dzień, w którym Zamawiający poleci swemu bankowi przelać, na wskazane w ust. 3 konto, kwotę wynikającą z prawidłowo wystawionej faktury.
- 5.

§ 15

Umowa zostaje zawarta na czas określony tj. **od dnia 01 stycznia 2021 roku do dnia 31 grudnia 2021 roku.**

§ 16

Strony umowy zobowiązują się do współdziałania, mającego na celu należyte wykonanie przedmiotu umowy.

§ 17

W przypadku nieuzasadnionej zwłoki w wykonywaniu obowiązków Zamawiający zastrzega sobie prawo do natychmiastowego odstąpienia od umowy.

§ 18

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu Umowy Zamawiający ma prawo naliczyć Wykonawcy karę umowną za nienależytą realizację przedmiotu Umowy, za odstąpienie Wykonawcy od Umowy lub gdy Zamawiający odstąpi od Umowy z tytułu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca - w wysokości do 20% całkowitego wynagrodzenia umownego brutto określonego w §14 ust.1 Umowy;
2. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo do potrącenia należności z tytułu kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy niezwłocznie po ich naliczeniu, na co Wykonawca wyraża zgodę. W przypadku braku takiej możliwości, ustala się 21 dniowy termin zapłaty naliczonej kary umownej, liczony od daty przekazania Wykonawcy wezwania do jej zapłaty.
4. Zamawiający jest upoważniony do wielokrotnego naliczenia Wykonawcy kary umownej, na podstawie tego samego zapisu §18 Umowy.

§ 19

1. Poza przypadkami określonymi w przepisach ogólnych, Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od Umowy bez wyznaczenia dodatkowego terminu w przypadku stwierdzenia nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę, lub wystąpienia okoliczności uzasadniających nałożenie na Wykonawcę kar umownych (§ 18), w tym w szczególności:
 - 1) jeżeli Wykonawca nie podjął wykonywania obowiązków wynikających z Umowy lub przerwał ich wykonywanie z przyczyn niezależnych od Zamawiającego na okres dłuższy niż 7 dni;
 - 2) jeżeli Wykonawca wykonuje swe obowiązki w sposób niezgodny z Umową, bez zachowania wymaganej staranności;
 - 3) Wykonawca dokonał cesji wierzytelności bez zgody Zamawiającegow terminie do 30 dni od daty powzięcia przez Zamawiającego wiadomości o zaistnieniu ww. okoliczności.
2. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
3. Odstąpienie wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Postanowienia Umowy dotyczące kar umownych pozostają w mocy również w przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego.
5. Każda ze stron bez podania przyczyn, może rozwiązać umowę za uprzednim 1 miesięcznym okresem wypowiedzenia.

§ 20

Zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 21

1. Strony ustalają następujące adresy korespondencyjne:
 - a. adres korespondencyjny Zamawiającego: Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy, ul. Podskarbińska 2, 03-833 Warszawa; adres e:mail: sekretariat@cpk.art.pl,
 - b. adres korespondencyjny Wykonawcy: ul.; adres e:mail:
2. Strony umowy zobowiązują się do niezwłocznego powiadomienia o każdej zmianie adresu.

§22

Strony ustalają następujące osoby do kontaktu w celu realizacji usługi:

- a. Ze strony Zamawiającego: DOA, tel.....,
- b. Ze strony Wykonawcy:; tel.

§ 23

1. Wykonanie niniejszej umowy nie wiąże się z przetwarzaniem danych osobowych w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r., dalej: RODO), dla których Administratorem Danych Osobowych jest Dyrektor Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy.
2. Jednocześnie Zamawiający oświadcza, iż realizuje obowiązki Administratora Danych Osobowych określone w przepisach RODO także w zakresie dotyczącym danych osobowych Wykonawcy (a także jego pracowników)."

§ 24

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności dane go identyfikujące (gdy jest osobą fizyczną ograniczone do imienia, nazwiska ewentualnie imienia, nazwiska i firmy- jeżeli umowę zawiera w ramach prowadzenia działalności gospodarczej), przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia podlegają udostępnieniu w trybie ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej.
2. Ze względu na tajemnicę przedsiębiorcy udostępnieniu, o którym mowa w ust. 1, nie będą podlegały informacje zawarte w niniejszej umowie jak i w jej załącznikach stanowiące informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne posiadające wartość gospodarczą.

§ 25

W sprawach nie uregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 26

Wszelkie zaistniałe spory strony będą starały się rozstrzygać w sposób polubowny. W przypadku konieczności rozstrzygnięcia sporów na drodze sądowej, mogących wyniknąć na tle niniejszej umowy, właściwym będzie sąd ze względu na siedzibę Zamawiającego.

§ 27

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.

Zamawiający

Wykonawca