



- Przegląd Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej w Dzielnicy Praga Południe

## TEATR

1. Celem konkursu jest przygotowanie krótkiej formy teatralnej, kabaretowej, pantomimicznej lub krótkiego spektaklu teatralnego w tematyce dowolnej.
2. Przegląd w tej kategorii może mieć charakter zarówno grupowy jak i indywidualny. Uczestników indywidualnych prosimy o przygotowanie krótkiej scenki z wykorzystaniem słowa mówionego (interpretacja bajki, baśni, wiersza lub fragm. prozy) lub/oraz innych środków ekspresji teatralnej, np. ruch, pantomima, wykorzystanie rekwizytu.
3. Duety i grupy przygotowują krótkie spektakle z wykorzystaniem dowolnej formy teatralnej (widowisko, kabaret, teatr lalek, teatr ruchu, inscenizacja bajki itp.).
4. Tekst i środki wyrazu powinny być dostosowane do wieku i możliwości uczestnika. Prezentacje indywidualne przewiduje się jako występy nie dłuższe niż **5 minut**, prezentacje grupowe – **do 15 minut**.
5. **Konkurs teatralny dla zespołów ze szkół będzie oceniany w pięciu kategoriach wiekowych:**
  - I. Przedszkola (5-6 lat)**
  - II. Szkoły podstawowe - klasy I – III (7 - 9 lat)**
  - III. Szkoły podstawowe – klasy IV – VI (10-12 lat)**
  - IV. Gimnazja (10 – 16 lat)**
  - V. Szkoły ponadgimnazjalne (17 – 19 lat)**

*Uwaga: O kwalifikacji grupy do kategorii wiekowej decyduje wiek większości członków zespołu.*
6. Zespół teatralny może zaprezentować jedno przedstawienie. Uczestnicy mogą występować tylko w jednym przedstawieniu.
7. Jury nie będzie oceniało prezentacji przekraczających wyznaczony czas prezentacji dla danej kategorii. **Łączny czas na montaż i demontaż scenografii do 10 minut.**
8. Kryteria oceny:
  - dobór repertuaru do możliwości wykonawców,
  - scenariusz i reżyseria,
  - kultura słowa,



# REGULAMIN KONKURSU TEATRALNEGO

## Festiwal „Rozwiń talent!”



- **Przegląd Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej w Dzielnicy Praga Południe**
- ruch sceniczny,
- celowość użycia kostiumów, scenografii, muzyki.

9. Zespoły korzystające z podkładów muzycznych zobowiązane są do przygotowania nagrań wyłącznie na płytach CD-R w formacie audio zaopatrzonych w dokładny opis. Możliwe jest również wystawienie przedstawienia z akompaniamentem na żywo.

10. Termin nadsyłania zgłoszeń do 31 grudnia 2011 roku włącznie.