



FUNDACJA
BNP PARIBAS



Regulamin Projektu Praska Orkiestra Dream up.

„Dream up” jest międzynarodowym programem Grupy BNP Paribas zainicjowanym w 2015 roku, finansowanym przez Fundację BNP Paribas w Paryżu i realizowanym w blisko 30 krajach. Podstawą projektu jest edukacja oraz regularna praktyka artystyczna dzieci i młodzieży zagrożonych wykluczeniem społecznym. Celem projektu Fundacji BNP Paribas realizowanego w Warszawie jest powstanie wieloletniej inicjatywy społeczno-kulturalnej na warszawskiej Pradze. U podstaw projektu leży idea rozwoju ogólnego poprzez aktywność muzyczną: budowa harmonii emocjonalnej, rozwój kreatywności, zdolności koncentracji, empatii, umiejętności współpracy, czy wzajemnego szacunku. Pierwsza, trzyletnia edycja programu (realizowana przez Fundację „Muzyka jest dla wszystkich”) adresowana była do dzieci i młodzieży będących pod opieką świetlic środowiskowych w dzielnicy Praga-Północ i Praga-Południe. Zakładała ona systematyczną naukę gry na instrumentach, rozbudzenie pasji i zainteresowań muzycznych, zainspirowanie i zmotywowanie uczestników do dalszego rozwoju, a także zachęcenie do gry zespołowej.

Druga edycja projektu "Dream up" realizowana przez Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe, ul. Podskarbińska 2 w okresie od września 2018 do sierpnia 2021 jest kontynuacją działań pierwszej edycji, ale w nowej formule. Celem niemierzalnym projektu "Dream up" jest konfrontacja i integracja dzieci i młodzieży z różnych środowisk warszawskiej Pragi. Projekt kierowany jest do **dzieci i młodzieży w wieku 10 - 18 lat**, zarówno mających przygotowanie muzyczne, jak i całkowitych amatorów, którzy nie mieli dotąd okazji do rozwijania swoich pasji muzycznych.

I. Zasady tworzenia grupy zajęciowej

1. Informacje o projekcie znajdują się na stronie Centrum Promocji Kultury w dzielnicy Praga-Południe cpk.art.pl w zakładce „Zajęcia” oraz na www.facebook.com/orkiestradreamup.
2. Zajęcia adresowane są do dzieci i młodzieży w wieku 10-18 lat z Pragi-Północ oraz Pragi-Południe.
3. Uczestnictwo w zajęciach jest **bezpłatne**. Uczestnik zajęć **nie musi posiadać własnego instrumentu by uczestniczyć w warsztatach**.
4. Grupa zajęciowa tworzona jest **na podstawie zapisów** prowadzonych przez *Centrum*, do wyczerpania limitu przyjęć do poszczególnych sekcji instrumentalnych i wokalnych, w oparciu o wypełnione **Karty uczestnika projektu**.
5. Uczestnicy biorący udział w projekcie w sezonie 2019/2020 (2 rok realizacji projektu) zgłaszają swoje uczestnictwo na sezon 2020/2021 tylko poprzez wypełnienie karty zgłoszenia. Nowe osoby chcące dołączyć do projektu uczestniczą w przesłuchaniach do poszczególnych sekcji, następnie, w przypadku przyjęcia, wypełniają kartę zgłoszenia. Przesłuchania ustalane są indywidualnie za pośrednictwem adresu: dreamup@cpk.art.pl.
6. Uczestnik może zapisać się do jednej lub kilku wybranych sekcji:
 - instrumentów dętych – flety,
 - instrumentów szarpanych - gitary i ukulele,
 - instrumentów smyczkowych – skrzypce,
 - instrumentów perkusyjnych - djembie i bongosy,
 - instrumentów klawiszowych - keyboardy i melodyki,
 - wokalne.

6. Zajęcia każdej z sekcji będą odbywać się dwa razy w tygodniu po dwie godziny. Harmonogram zajęć może ulec zmianie w trakcie realizacji projektu.
7. Warsztaty będą prowadzone w salach Centrum Promocji Kultury w dzielnicy Praga-Południe przy ul. Podskarbińskiej 2 w Warszawie lub w formie online, przez doświadczonych, czynnych zawodowo muzyków.
8. Informacja o terminach i formie zapisów podana jest do publicznej wiadomości na stronach internetowych *Centrum* i Facebooku Centrum oraz Projektu Praska Orkiestra Dream up.
9. W przypadku wyczerpania limitu miejsc zainteresowana osoba może zostać umieszczona na **liście rezerwowej**. Z listy rezerwowej zainteresowana osoba może zostać przyjęta do grupy zajęciowej w ciągu sezonu 2020/2021 w kolejności miejsca zajmowanego na liście rezerwowej.
10. Zapisy na zajęcia dokonywane są w miejscu realizacji zajęć, tj. w **Centrum Promocji Kultury przy ul. Podskarbińskiej 2**.

II. Warunki przyjęcia, uczestnictwa oraz rezygnacji z zajęć

1. Koniecznym warunkiem przyjęcia na zajęcia jest **zapoznanie się z niniejszym Regulaminem, następnie zaś czytelne wypełnienie Karty uczestnika** dostępnej na stronie cpk.art.pl, w zakładce „Zajęcia”, następnie „Orkiestra Dream up” i dostarczenie jej osobiście do Centrum Promocji Kultury.
2. Wypełnienie Karty uczestnika projektu nie jest jednoznaczne z przyjęciem na wybrane zajęcia.
3. Opiekun wyrażający zgodę na samodzielny powrót dziecka z zajęć jest zobowiązany do wypełnienia stosownego oświadczenia zawartego w treści Karty uczestnika zajęć.
4. **Rezygnację z zajęć należy zgłosić drogą pisemną** na sekretariat@cpk.art.pl oraz dreamup@cpk.art.pl lub bezpośrednio w sekretariacie Centrum.

III. Bezpieczeństwo uczestników

1. Przed wejściem na zajęcia uczestnik zobowiązany jest zdezynfekować ręce płynem znajdującym się w dozownikach przy wejściu na salę oraz przy wejściu do budynku.
2. Każdy uczestnik zajęć przez cały czas przebywania na terenie domu Kultury musi posiadać maseczkę ochronną założoną na twarz.
3. Osoba korzystająca z zajęć wypełnia ankietę, deklarując brak odczuwania objawów, takich jak: gorączka, kaszel, duszności oraz podaje dane osobowe pozwalające na późniejszą lokalizację.
4. Podczas przebywania dziecka na zajęciach rodzice/opiekunowie nie mogą pozostawać na terenie placówki. Po przyprowadzeniu dziecka, placówkę należy niezwłocznie opuścić i przybyć po zakończeniu zajęć.
5. Osoby korzystające z zajęć w salach muszą zachować wymagany dystans: 1 osoba na 10 m² z zachowaniem odległości 1,5 metrów między nimi.
6. W windzie Domu Kultury może przebywać maksymalnie jedna osoba lub maksymalnie 3 osoby zamieszkujące ze sobą.
7. W toalecie Domu Kultury może przebywać tylko jedna osoba.
8. W przypadku stwierdzenia wyraźnych oznak choroby, jak uporczywy kaszel, złe samopoczucie, trudności w oddychaniu, podwyższona temperatura, osoba nie powinna zostać wpuszczona na teren placówki. Powinna zostać poinstruowana o jak najszybszym zgłoszeniu się do najbliższego oddziału

zakaźnego celem konsultacji z lekarzem, poprzez udanie się tam transportem własnym lub powiadomienie 999 albo 112.

9. W przypadku stwierdzenia wyraźnych oznak choroby, jak uporczywy kaszel, złe samopoczucie, trudności w oddychaniu, podwyższona temperatura, u osób przebywających na terenie Domu Kultury, pracownik zobligowany jest do następujących działań:

- w przypadku osób powyżej 13 roku życia i dorosłych – poproszenie o opuszczenie budynku i poinstruowanie o jak najszybszym zgłoszeniu się do najbliższego oddziału zakaźnego celem konsultacji z lekarzem, poprzez udanie się tam transportem własnym lub powiadomienie 999 albo 112,
- w przypadku osób do 13 roku życia – poproszenie o przejście do sali wyznaczonej na izolatornię.

1. Obowiązki uczestnika zajęć (w przypadku osoby niepełnoletniej, zapisy dotyczą opiekuna prawnego uczestnika zajęć)

1. Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest akceptacja niniejszego regulaminu, szanowanie mienia Centrum oraz przestrzeganie norm społecznych, przepisów BHP, przepisów przeciwpożarowych oraz regulaminów obowiązujących w Centrum, w tym Procedury zachowania bezpieczeństwa i zasad funkcjonowania Domu Kultury, tj. Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe. m.st. Warszawy wraz z filiami w trakcie epidemii COVID - 19 dla użytkowników Domu Kultury.
2. Centrum zastrzega sobie prawo do skreślenia z listy zajęć bez uprzedniego powiadomienia, uczestnika utrudniającego innym korzystanie z zajęć i nieprzestrzegającego przepisów porządkowych, jeśli nie odniosą skutku wcześniejsze słowne upomnienia.
3. Niepełnoletni uczestnik przebywający na terenie Centrum pozostaje pod opieką rodzica lub prawnego opiekuna do **momentu osobistego przekazania go pod opiekę instruktora**. W trakcie zajęć uczestnik pozostaje pod opieką instruktora i ma obowiązek stosować się do jego poleceń. Po zakończeniu warsztatów instruktor osobiście przekazuje dziecko opiekunowi, chyba że ten w Karcie uczestnika zajęć wyraził zgodę na samodzielny powrót dziecka z zajęć.
4. Za bezpieczeństwo uczestników w trakcie zajęć odpowiada instruktor.
5. Urządzenia elektryczne obsługiwane są przez instruktora lub przez dorosłych uczestników zajęć wyłącznie za zgodą instruktora.
6. Uczestnik zajęć powinien korzystać z przyrządów, instrumentów i materiałów stanowiących wyposażenie sal zgodnie z ich przeznaczeniem i według wskazówek instruktora.
7. W przypadku spowodowania szkód w pomieszczeniach Centrum, uczestnik lub jego opiekun zobowiązany jest do pokrycia kosztów zniszczeń we własnym zakresie i/lub przywrócenia pomieszczenia do stanu pierwotnego.
8. W przypadku zniszczenia lub uszkodzenia instrumentu, uczestnik lub jego opiekun zobowiązany jest do pokrycia kosztów zniszczeń we własnym zakresie.
8. Uczestnicy zajęć zobowiązani są do:
 - a) systematycznego uczestnictwa w organizowanych zajęciach,
 - b) punktualnego przychodzenia na zajęcia,
 - c) zachowania się zgodnie z obowiązującymi normami społecznymi i zasadami kultury osobistej,
 - d) korzystania podczas zajęć z obuwia na zmianę,
 - e) pozostawiania w szatni okryć wierzchnich, bagażu, toreb, parasolek, artykułów spożywczych i napojów.

2. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE

(ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych.

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych przetwarzanych w Centrum Promocji Kultury w dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy jest: **Dyrektor Centrum Promocji Kultury**.
2. Jeśli ma Pani/Pan pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w zakresie działania Centrum Promocji Kultury w dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy, a także przysługujących Pani/Panu uprawnień, może się Pani/Pan skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych w Centrum Promocji Kultury za pomocą adresu **iod@cpk.art.pl**.
3. Administrator danych osobowych – Dyrektor Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy - przetwarza dane osobowe uczestników zajęć na podstawie zgody na przetwarzanie danych osobowych zawartej w karcie zgłoszenia na zajęcia w celu:
 - a) organizacji warsztatów,
 - b) przesyłania informacji dotyczących warsztatów organizowanych przez Centrum.
4. W związku z przetwarzaniem danych w celu, o którym mowa w pkt. 4, odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:
 - a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;
 - b) podmioty, które na podstawie przepisów prawa bądź stosownych umów podpisanych z m.st. Warszawą przetwarzają dane osobowe dla których Administratorem jest Dyrektor Centrum Promocji Kultury.
5. Pani / Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres: 5 lat, tj. okres niezbędny do realizacji celu/celów określonych w pkt. 4, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w szczególności ze względu na cele archiwalne w interesie publicznym, cele badań naukowych lub historycznych lub cele statystyczne.
6. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:
 - a) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
 - b) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku, gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
 - c) prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym), w przypadku, gdy:
 - dane nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane,
 - osoba, której dane dotyczą wycofała zgodę na przetwarzanie danych osobowych, która jest podstawą przetwarzania danych i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania danych,
 - dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem,
 - dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa;
 - d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w przypadku, gdy:
 - osoba, której dane dotyczą kwestionuje prawidłowość danych osobowych,
 - przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych, żądając w zamian ich ograniczenia,
 - Administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, ale osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń,

e) prawo do przenoszenia danych – w przypadku, gdy **łącznie** spełnione są następujące przesłanki:

- przetwarzanie danych odbywa się na podstawie zgody wyrażonej przez tą osobę,
- przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany;

f) ze względu na fakt, iż jedyną przesłanką przetwarzania danych osobowych stanowi zgoda, nie przysługuje Pani/Panu prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

7. Przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia udzielonej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem. W ww. przypadku nie będzie możliwy udział uczestnika w zajęciach.

8. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu w Centrum Promocji Kultury Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

9. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych Administratorowi ma charakter dobrowolny.

10. Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

3. Postanowienia końcowe

1. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy **Regulaminu organizacyjnego Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy**.

2. Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania Zarządzenia wprowadzającego go w życie, jednocześnie uchyla postanowienia Regulaminu dotychczas obowiązującego.